

ديوان الأنفاس الحاشمية

الجزء الثاني

الشيخ / هاشم بن الأستاذ الشيخ عبد الحمود
التوري الطيبي السماني
(١٣٢٧ - ١٣٨٩ هـ - ١٩٠٥ - ١٩٦٩ م)

الطبعة الثالثة
١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

إعاد طباعته سبطه / هاشم علي عوض الله

بسم الله الرحمن الرحيم
مجته في أهل الطريق والزود عنهم

بقلم الشيخ البكري الشيخ الطيب الشيخ البشير

الحمد لله على أفضاله والصلاة على النبي وآله

أما بعد ..

يقول أفقر العباد إلى رحمة الجواد بكري الشيخ الطيب الشيخ البشير ، ولد الشيخ هاشم الشيخ عبد المحمود بطابت الشيخ عبد المحمود ، والدته فاطمة أحمد القفاري (بنت القفاري) نشأ الشيخ طيب الله ثراه نشأة كريمة مستقيمة حفظ فيها القرآن الكريم بمسجد وألده الأستاذ الشيخ محمد الأمين دفين الحدية تلميذ الشيخ البشير عبد الرحمن (أبو قمري) والشيخ فضل المولى ود خليفة المقدابي صهر الأستاذ ودرس العلم على يد شيخ الإسلام في عصره الشيخ (ود البدوي) بمعهد أمدرمان العلمي وأخذ الطريقة السمانية على يد أخيه الشيخ الجيلي (أب شام) فهو أشعري عقيدة مالكي مذهباً سمانى طريقة ، وكان شيخ المعهد العلمي بطابت ومعه الشيخ عبد المحمود (الحفيان) والشيخ محمد أحمد (ود راوة) وسمعت من والدي الشيخ الطيب الشيخ البشير (أبو قمري) يقول في حقه أن أعلم أهل طابت بعد الشيخ الجيلي أب شام الشيخ هاشم الشيخ عبد المحمود .

ومن تلامذته الذين درسوا عليه العلم :

١/ الجيلي محمد أحمد يعقوب (إمام مسجد حي النصر بطابت) .

٢/ الليث الفكي وشقيقه (قوز كبرو) .

٣/ محمد الفكي (قوز كبرو) .

وكان الشيخ له محبة في أهل الطريقة عامة ، ودافع عنه مدافعة تامة ، مستمداً ذلك من الكتاب والسنة ، وشاهد ذلك ما أخبرني به الشيخ موسى الشيخ حمدان القاطن بقرية (تباخة) وهو أحد خلفاء يعقوباب قال لي : كان الشيخ هاشم يزورنا زيارة مداح حال المداح العادين ولكن غرضه منها بجانب المديح منفعتاً دينية ، فمروره علينا ويحل علينا ما أشكل من أمور الدين .

ومن شواهد مدافعتة عن الطريق ما حصل لي معه في وفاة والدتي فاطمة بنت الأستاذ الشيخ عبد الحمود فقد سأله شخص أمام جمع من المشايخ وخصه بالسؤال عن (حال ترحمه الفقراء وكلامهم العجبي في حلقة الذكر هل له أصل في الدين؟) فقال لي الشيخ هاشم أذهب إلى البيت وأحضر لي الكتاب (الفلاي) ولطول المدة لم أذكر الكتاب فأتيت به فقراء الشيخ للسائل كلام بلال (أرخ برخ) بحضور النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينكر النبي عليه الصلاة والسلام على بلال ذلك .

فمن هنا يعلم السامع أن الشيخ طيب الله ثراه كان من حماة الطريق الذين دافعوا عنه بالكتاب والسنة .

وفي ختام مقدمتي أردت أن أذكر له كرامة رويت عنه أنه رأى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم ورأى أباي جميع المداح تصافح يده الشريفة وتقبلها ورأى كثرتهم ووقع في نفسه كيف يقبل يده الشريفة صلى الله عليه وسلم مع كثرة المداح فمرت له اليد الشريفة إلى مكانه فقبلها والحمد لله على ذلك ومنها أيضاً ما أخبرني به الشيخ أحمد كيش أنه كان ملازم له في مرض وفاته فقال: دخل الشيخ في غيبوبة ثم فاق وسأل عن الساعة فأجبناه ثم دخل في غيبوبة مرة أخرى ثم فاق ، فقال: ترفع الجلسة إلى أجل غير مسمى ، ففي الأولى قال إنعقدت الحضرة وأبونا الشيخ الجليلي سأل لنا فيها فسحة الأجل ، وفي الثانية قال لهم أنا بموت وما بيحضرني زول وكان الأمر كما قال الشيخ طيب الله ثراه ونفع بأنفاسه كل صب مشوق في سيدي رسول الله .

الفقير إلى مولاه القدير

بكري أحمد الطيب البشير

بسم الله الرحمن الرحيم

في رحاب الهاشمي

بقلم سبطه / هاشم علي محمد عوض الله

الحمد لله باري الأنام والصلاة والسلام على سيدنا محمد بدر التمام وعلى آله
وصحبه صفوة الكرام ومن تبعهم باحسان إلى يوم القيام ..
وبعد ..

فإن المدائح النبوية فنٌّ من فنون الشعر أذاعها التصوف وهي لون من ألوان التعبير
عن العواطف تتسم بالصدق والمحبة والإخلاص والإنغماس في التجربة العرفانية والعشق
الروحاني اللدني المأخوذ من القرآن الكريم والسنة النبوية الغراء ومن مشاهدات ومعارف
خص الله بها أوليائه وأصفياه فخرجوا إلى سماوات المعرفة ممتطين جواد الصدق والمحبة
الخالصة .

وها نحن نواصل الحديث عن سيدي الشيخ/ هاشم بن الأستاذ صاحب الذوق
العالي والفن الراقي وعن شعره في المدائح النبوية التي يجود بها كما يجود بالمال والطعام فقد
والله أعجزت مدائحه البلغاء وأعجبت الحكماء والعلماء من الصوفية وغيرهم . فلا شك
أنه من فطاحلة شعراء المديح في بلادنا وصاحب مدرسة إنتهج الكثيرون نهجها إلى يومنا
هذا

ولعل من أهم ما يميز شعر الشيخ هاشم عن بقية شعراء المديح في السودان هو فن
لزوم ما لا يلزم في الشعر وهو أن يلتزم الشاعر أو الساجع قبل الحرف الأخير من أبيات
قصيدته أو سجعته ما لا يلزمه كأن يكون الحرفان الأخيران متماثلين في كل القوافي أو
الثلاثة الأخيرة أو تكون الكلمات مع ذلك متماثلة الوزن إلى غير ذلك من إلتزام ما ليس
يلزم في نظام التقفيات ومن أمثلة هذا الفن عنده في قصيدته (آخر الليل جاني زاير)

يا مريد الأجر بادر أسمع مني نواذر

قاضي الحب أمرو صادر لي هلاك من كان غادر

وكما اتصف شعره بلزوم ما لا يلزم تميز كذلك بوحدة القصيدة ونعني وحدة
الموضوع ووحدة المشاعر التي يثيرها الموضوع وما يلزم ذلك من ترتيب الصور والأفكار

ترتيباً تتقدم فيه القصيدة شيئاً فشيئاً حتى تنتهي إلى خاتمة تجعل من أجزاء القصيدة بنية حية لكل جزء وظيفته فيها ويؤدي بعضها إلى بعض عن طريق التسلسل في التفكير والمشاعر فقد دأب شيخنا الجليل وشاعرنا المجيد على أن تكون قصيدته ذات موضوع واحد فعندما مدح ممدوحه الشيخ القرشي ود الزين جأت القصيدة حافلة بمناقب الممدوح وحده دون غيره .

وهانذا عرفاناً مني لهذا الشيخ الكريم ونشراً للأدب الرصين أترك بين يديك سفرًا من المعاني جديد يعينك على سفر ليس ببعيد لمن سافر وعكف ومن المعرفة قطف ذلهم هو الجزء الثاني من أمداح سلطان زمانه عشقاً من في الولاية على قدم وفي البيان يتقاصر عنه الكلم سليل العرفين وتاج الواصلين الشيخ محمد هاشم بن الأستاذ الشيخ عبد المحمود بن الشيخ نور الدائم بن سيدي الشيخ أحمد الطيب نفعا الله بهم .
منوهاً إلى أن الجزء الثالث تحت الطبع وسيرى النور قريباً بإذن الله تعالى .

.. والله الموفق .

بقلم خادم أبائه الراجي رحمة ربه /

هاشم علي محمد عوض الله

سبط المؤلف

سيد ذا النون:

في سيد ذا النون حسن ظنوني

يا ناس هنوني

ربوع وخضرا
بجحة ونضرا

رفيع ذراه

في الرسائل صدرا في الغيب أذرى

ينظر روره

جربل جناه ملا حناه

شرا مصون

في يوم مسراه شاف الراه

والليل ماسي

حكى ماماه إبلأ رآه

طه النطاسي

نشر هده لبنت نده

السادة الهدوني

مولاي جناه عصم صباه

كمأل خصلو

أحيا أباه أظهر نباه

أوجب وصال

فجر ظلامي اليه اصلامي

يا ناس هنوني

نيأأ لولاه ما عبد مولاه

ما كان فرش
 شامل لـواه الكـل ظـلاه
 في ساق العـرش
 مكـوب جـي سـيد خـيب
 سـيد الرهـوي
 ما قام قائم أو هام هـائم
 بي ربـا زـود
 أو رام رائـم سـجت حمـائم
 غـب الـورود
 هاشـم صـلاتو لي سـيد ولاتـو
 سـندي وعـوي

صل يا قدوس

صل يا قدوس لي لي رفيع القدر النبي المدوح طه رحب الصدر
 ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

أصح من نومك يا بنات الفكر واتركي التأخير في مجال الذكر
 راقبي مولاك في الأصال والبكر وامدحي المدوح في الزبور والذكر

أحمد المنصور ذي الرضى وحيصور

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆
 عل من رشح تلقى فيضاً يسرى يحى للأوزار يأت ليك باليسر
 تمتطي لعنان السما والنسر بحبيب الله النبي المذثر

كاشف الديجور منية المهجور

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆
 يوم وضوع يس صادحات البشر غردت بالخير في غصون النشر
 رحمة المولى لي العصاة في الحشر ابشروا يا قوم بيه يوم النشر

بي مليح الصور تقوا أعلى قصور

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆
 خصه الواحد باللوا والنصر والشفاعة عموم وانهدام القصر
 صدره المشروح خالي من الإصر مثل رب الناس ما خلق والعصر

والضحى والنور منه كل النور

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆
 بيك نجا ذا النور من خليج البحر بيك خلوص أيوب من متون الوحر
 بيك طابنا وطاب لنا عيد النحر مع ربيع خمسين والفطر والسحر

والشهور ودهور مع سهول وفهور

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆
 عنصر المخلوق أنت رحب الصدر من شعاع محياك استمد البدر
 في ثناك لفظاً لا يقاس بالدر أنت باب الله أنت ليلة القدر

مطلق الماسور حالي المنثور

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

هاشم في حماك يامدوم الشكر من ليالي الجور والضلال والمكر
والذي يعزى للإمام البكري يشربون رحيق من حميا البكر

يظفروا بالخور ذات قصور ونخور

عد ورق التين والأراك والسدر عد ماء النيل والعيون والغدر
صلي يا قدوس لرفيع القدر النبي المحمود طه رحب الصدر

ما انقشع ديجور من ليالي الجور

عوني ورجايا

عوني ورجايا مشكاة حياي

اللي الرسل سدت عظيم يا أنت

حليم يا أنت

حييت بالقرب ونلت الشرب

شاهدت ربي وزلت الكرب

له نايبت

جيتنا بالخمس وشفت باللمس

يا محي الرمس وشافع الهمس

مين مثلك أنت

طيب الأسامي ذو القدر السامي

صاحب الحسام ماحي الآثم

الما ارتشيت

فخر الأواخر أول وآخر

عالي المقاهر ذو الفيض الزاهر

الما افتريت

زاكي وطاهر حليم وقاهر

أنور وباهر باطن وظاهر

في الحسن فقت

معلم الذكر موال الشكر

سراج الفكر وساقى البكر

للجار عدت

حماك مولاك وقال لولاك

لا نور لا افلاك سمنا وأملاك

سواك أنت

شرح لصدرك وضع لوزرك
رفع لذكرك يا العال قدرك

ليك انتسبت

بالباب جالك الهاشمي سالك
بحق آلـك ومن أوى لك

قل ليه فزت

آلاف صلاقي على أب هيات
سيد أولات باب النجاة

اليه اكتفيت

يا البيك موثقي

يا البيك موثقي أقبل لتنسـيقي
أمني يوم سوقي وأعمـر دوام سوقي

بصنوف المعاني

صـار محض تصديقي وهـواي وتنميـقي
بـل زان تعليقي في البـاب مطـروق

مالي ومال فلان

سـاقني الهوى العذري على قابـل العـذر
الصافي من قـذر المـساحي للـوزر

ذو السبع المثاني

نبيأ بـديع ظرفـو خـافض دوام ظرفـو
أصابني نور ظرف ورماني في ظرفـو

قال نم في أمـان

النـهجهو السـلم ذو الرأفـة والحـلم
القـامع الظلـم بالسـيف والعـلم

وبديع البيـان

اليركب اليعفور اللـي المسـئ غفور
الغالي سـيد طيفـور لافـظ ولا هو نفـور

فوقو بنشر بياني

الـبرق سـالمـي وبـي لمـعو كـالمـي
هـيمي تـيمي وذبحني أعـدمي

بي سـيوف الهـوان

يا من زكا أصلا ورق وطاب نـلا
هاشم يروم وصلا لا يشوبه فصلا

في سباق التـلاني

مولاي صل ماراق صـبـ تـلا البـراق
على كعبة الإشراق اللي الحجب خراق

الـني الهـلاني

رجال البال

رجال البال أهل الصدق والإقبال

يا حليم

سواقى الـدمعهم سيال	تعال اسمعني يا تربال
طريقهم لي العزار هبال	أهيل الصدق والإقبال
ونالوا العز والصولا	فنوا الأعمار في المولى
بصدق الفعل والقولا	علوا فوق هامة الشولا
ودار لي رحي التلهليل	طوو الأمعاء وسهر الليل
حبوا بالتاج والإكلييل	جثوا عن باب بي تذليل
وجمع الجمع والصحو	رجال الطمس والمحو
كلام حال غير نحو	صدورم لي الغيوب نحو
بكوب الوصل نشوانين	لهم بالليل أنين وحنين
من الخوف دمة حزنانين	كراماً غير منانين
إلى باري الأنعام الحى	رجالاً فروا من الحى
آه من فرقتم واحى	هم ميت الهم صار حى
يغيثوا ويفقد الجار	رجالاً دمعهم جار
وراهم أجرياً جاري	يفوق جودهم على الجاري
بعين الرحمة ملحوظين	من الوصمات محظوظين
وابليس اللعين غايظين	إلى الناس وأهلهم واعظين
وبي حبال الغرور جراك	أيا هاشم الزمان غراك
تغطي ما الزمان عراك	أما عندك قليل إدراك
صلاة تصبأ محرابو	على من رب أسرى ب

آل وصحبوا واقرباء عجم واتراك واعراب

طيف الحبيب

طيف الحبيب جاني	بي لطيف ناجياني
من نومي صحا لي	وبي العشق أوحى لي
قت لي به يا حالي	رفقاً على حالي
مال لي واستغرب	دنيا ولي قـرب
قال لي قوم اشرب	وامدح حبيب الرب
صرحت بي وغنيبت	بي حبه جنيبت
قت لي يا الناجيت	قال لي حبيبي نجيت
نيلاً به طبتا	في بحر غبتا
المدح عاجبتا	نوم لحاجبتا
اللفظ يـاقوت	الما ادخر لي قـوت
سيد يحيى سيد ياقوت	إن شفتو ما بنفوت
خافض دوام طرفو	يخفي المسك عرفو
لو شفتو بتعرفو	من مجتو وظرفوا
الخفف الفرضـا	يس شفا المرصـا
شافنا في العرضـا	لي العضبـ والبـا
قد جانا صار ما صار	النور الأبصار
كيتا على القصـار	الما لهم أبصار
قالوا لنا ما بشفع	لا بضـر ولا بنفع
شوفوه كيف نفـع	اللي العصاة شفع
مولاي أرضى على	أصحابه الثـبلا

الزُّالُّوا كُلُّ بِلَا	الأَوْضَا حُوا السُّبُلَا
قَلْبِي أَوَاخِرَ اللَّيْلِ	بِرْقَا سَبِي يَا خَلِيلُ
اتَّبِعْ رَجَالَ اللَّيْلِ	قَالَ لِي قَوْمُ يَا عَلِيلُ
الْيَسْقُوا لِي الْعَطْشَانُ	قُومِي كِبَارَ الشَّانُ
يَمْنُولِي بِي نِيشَانُ	جِيتْ لَهُمْ عَلَشَانُ
يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ	هَاشِمُ عَلَيْكَ صَلَّى
وَالْمُؤْمِنِينَ جُمْلَةً	أَشْفِيْلُو كُلَّ عِلَّةُ

هدائي

هدائي سيد الهدائي	عدائي
ذو الجود رحمائي	أرزقني إيماني
تقوى وأممياني	من جور أزمياني
ثيبت أوزاني	على مجلي أحزاني
الممدحو عزياني	تقل لمي عزاني
ذو المقلعة الكحلا	المنج من وحلا
اللفظ به أحلا	من بيضة السنحلا
العالي مقدارو	المناه غدارو
ياسعد من دارو	مشال في دارو
ما مثله كلاً	في المرسلين كلاً
كان يحمل الكيل	منه هو البدر كيل
اليركب القصوى	تطوى له القصوى ^٢
العالي في المثوى	لولا إيش أسوى
في الخلق وين مثلو	زاكي وجليل نسلو
يا بشرى من وصلو	فاز واستلم وصلو
هاشم هدى قولا	لي الأرسلو المولى
المكسي بي الصولا	ذو العظمة والطولا
مولاي صلي على	من قد غلا وعلا
الداس بي النعلا	لي الحجب واستعلا

^٢ / القصوى: المسافة البعيدة.

طه الناجي

طه النـاجي	بيـه النـجا
خفـف لي الفـرض	ضـاعف لي القـرض
طهـرت وطابـت	بي اقـدامو الأرض
ميرزاب الخـير	مزيـل الضـير
مـن حـر الشـمس	ظـلأه الطـير
مـادي ومهـدي	لفظـو كالشـهد
رـمـز الكـمال	حـلـف الزهـد
نـبـأ معظـم	عـند الله أعظـم
شـافع الخـلاق	في يـوم كظـم ^٣
عـيار الأـمة	كشـاف العـمة
يـا نـعم الحـج	ولي دارو أمـا
ذو السـيرة الحـالـيا	والكـلمة العـالـيا
تـحـيا بي دـعـاه	العظـام البـالـيا
بـاب الوسـائل	سـمـح الخـصـائل
ذو الكـرم النـامـي	مـارد سـائل
يـا الله القـوي	لي حـسب القـوي ^٤
نـجـح أولادو	لي الطـاعة قـوي

^٣ / يوم كظم: يعني يوم القيامة، قال تعالى: ﴿وَأَنذَرُهمْ يَوْمَ الْأَرْفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَآظِمِينَ مَآ لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعَ يُطَاعُ﴾. [غافر: ١٨]. و"كاظمين" أي: مغموين يتردد خوفهم في أجوافهم.

والحب غرسی	ناس ام دقرسی
مَراکِبُهُمْ تَرْسِی	فی دار الخلد
یُـلِیمُ اُورادو	هاشم مـرادو
روحـو وزادو	تبقـالو التقـوی
اوسـار موكـب	مـا دار کوكـب
علی عال المنكب	صـلا وسـلام

يلاك يا زاير

لي الـنبي النـاير	يـلاك يا زاير
العـظـمـيـم خـلـقـو	الـجـمـيـل خـلـقـو
يـكـرم الزائـر	وـجـهـه طـلـبـق
طـاـهـر الأـقـدام	الـنـبي المـقـدام
يـألفـو النـاير	مـا أـمـاء خـدـام
نـائـر المـحـي	مـهـبط الـوحي
للـحـجـا الفـاتـر	ذـكـره يـحيـي
جـائـا بي التـوحيـد	أـمـد وأـحيـد
كـمـلـو القـادـر	في جـالـلـو وحيـد
الـخـلـق مـنـهـو	الـرـفـيع كـنـهـو
قـالـه جـابـر	يـكـفـي مـا عـنه
مـدحـه أنـفـع	مـنـزلـو أرفـع
مـلـي بـا طـاـهـر	رـبـه قـال أشـفـع
بي مـدـيـعـو لـمـيـم	والـمـد إـبـرـاـهـيـم
أو كـفـيـث غـامـر	كـالـعـطـاش الـمـيـم
لي فـوادي نـهـبـ	النـسـيـم حـيـن هـبـ
شـوفـو كـيـف ظـاـهـر	امـع جـمـي شـهـب
لي شـفـيع اللـم	الإـلـه سـلـم
يـوم العـذاب ظـاـهـر	هـاشـم يـسـلـم

دعني لا تتأول

دعني لا تتأول	عهدي ما بتحول
في الحبيب الباسم	الرسول الأول
يا ناسم اذكُر	بالغرام واتفكر
وقت ما كنا	بالمدائح نسكر
كنا نظرب ونمرح	في الصفا الما بيعكر
بمدح الطاهر	الأعز الأظهر
بالشمس والبدر	لو قسنا قصارنا
كونوا أصل النور	البيه نار بصرنا
بيته سمونا	بيته ربي نصرنا
في بدر وحنين	حين قيام وكبر
طه رجب الكف	المسوي شفي عليا
كم رواها جيوشا	كم أعز ذليلا
كم همزم جحافل	كم أعز ذليلا
منتهى الأميال	البي الجلال مسور
لم يعجب حاشاه	لم يسب لم يلعن
دافريد الكون	الما في مثله قطعاً
في هواه بصّرح	لم أخف من مطعن
الوجيه الكامل	العظيم الأنور
من محمد هاشم	أهدي ليك رعبوبة°
في المحاسن ترفل	في القلوب محبوبه

° / رعبوبة: شبه قصيدته بجارية رعبوبة، وهي البيضاء الحسنّة الرطبة الطوّرة، الناعمة.

والنَّـزَاهَةُ عِيُوبُهُ	الْجَمَالَ وَالرَّقَّةَ
بِي رَضَاكَ تَتَمَطَّرُ	أَرْجُو مِنْكَ قَبُولَهُ
فِي الْخُمَايِلِ وَأَعْرَبُ	مَا الْهَدِيلِ تَرْتَمُ
بِالْغُرَامِ مُكْتَهَرَبُ	عَنْ ضَمِيرِ مَحْ
لِلْأَحْبَةِ أَطْرَبُ	أَوْ تَرْنَمِ حَادِي
لِي بِمِيجِ الْمَنْظَرِ	مَنْ آفَ صِلَاةُ

حل وقام

حل وقام	حل وقام
لكاشف الأسقام	الليلة حل وقام
يا مؤمن يا سلام	مولانا يا سلام
نسلك طرق السلام	طوقنا بي الإسلام
اللي الرسل ذمام	بي القسوة الإمام
الظلل والغمام	النور خفي التمام
في المرسلين دام	نبياً وهوب مقدم
المالعين خدام	المغني لي العدم
السنن للإكرام	الغاية والميرام
منو القعداد حرام	الرامتو والآرام
قناع غيور قوام	صابر صفوح صوام
لا فظ ولا لقوام	ذاكر لرب دوام
اللي الضعيف رحام	كان يواصل الأرحام
فوقو الذباب ما حام	الغالي سيّد حام
وششفا لي الآلام	الكسّر الألام
تفضل دار السلام	رؤياه يا سلام
أتخفه بالإنعام	هاشم في بحرك عام
بالفوز والإكرام	هنيه في كل عام
صل سلم يا سلام	على رافع الإسلام
الأرضو لي العلام	أصحابه الأعلام

أنا كيف أطيق سلوان

أنا كيف أطيق سلوان	الوجهه ————— و مطروح
رؤياه تروى ظمائي	وترد لي الــــروح
أسعد به واشقي	أفرح به وأنوح
دمع العيون يجري	جريان طوفان نوح
الواسطة العظمى	البي الرضا ممنوح
ليه ما به أسعد	ليه ما إليه أنوح
أعراف هذا جادات	حيث الجسم والروح
ومراهم آياتو	شفت لكل مجروح
خير الورى يس	الصدر هو مشروح
جاء الوحي جبريل	الروح ليه بالروح
جُرئومة الجند	من نورو كل النور
بيته نجح ذو الطور	موسى من التنور
ما الشمس في الإشراق	لي ذاتو ما البنور
لو ناسبت قدرو	حيا اسمه المقبور ^٦
نبأ به فزنا	وطلنا على المريخ
المنقذ الدر كان	الفي الجحيم صريخ
طابت به الذكرى	وحلا به التاريخ
لم لا ذا السامي	اليه نجح تمليح ^٧
بإعانة البارئ	صرح الكفر هـد

^٦ لو ناسبت قدرو: أي لو ناسبت آياته معجزاته قدره. وفي البيت نظر لقول الإمام البوصيري:

لو ناسبت قدره آياته عظماً * أحيا اسمه حين يدعى دارس الرمم

^٧ تمليح: تملixa أحد أصحاب الكهف، وكان صاحب نفقته، وهو الذي بعثه ليشتري لهم الطعام.

أضحت به شهدا	والملة الغمرا
الما نقض عهدا	ذو العفو والصفح
تقوى ونبدا وزهدا	جلالة ملكوت
كأهل العبا واقبل	اخلع عليّ رضاك
زرعي الزرعت ذبل	اسقيني من حوضك
مديحك عليّ قبل	قل لي ياهاشم
اسبيل لها وسبيل	هاك ببردة الأحجار
كالشمس في الإشراق	أهدي تحياتي
ثابت الأعراق	على واهب الأعناق
النورهم برّاق	وصحبه الهادين
من دهرنا الخراق	ننجاهم جميعاً

كنوس الذوق

ممتين نذوق	كنوس النذوق
بلا مهمل	نحنا الجهل
نسقي الأهل	علا فحل
نطف في الوهج	بلا زهج
نتبع فهج	نور المهج
عال الدرج	ننا في الحرج
يوم معا عرج	جباب الفرج
نينا جليل	سامي ودليل
تاجو الظليل	فيه بنقيل
عالي القدر	ننا في العدر
رحب الصدر	ليلة القدر
ذو الاصطفى	سمح الصفا
المصطفى	اللي النار طفا
من مثلو	زكي أصلو
طاب نسلو	حلا وصلو
صاحب السلم	كاشف الألم
نور الظلم	المبا ظلم
برقأ لمع	فرق جمع
أصمي السمع	وابكي السمع
هاشم فاتوك	الكان فاتوك
جدد وضوك	تلحق بأبوك

صلى الرحيم
شافي السقيم

على الرحيم
شافع الجحيم

فجر أنسي

ليه بهدي آلا ف سلامي	فجر أنسي القامع ظلامي
ليه برسلا شوقي وهيامي	روح حياتي وزينة أيامي
لو تكرم وزار لي خيامي	بهدي ليه صيامي وقيامي
الظريف الحاوي القناعة	توزن الأيام منه ساعة
بيه نارت سبل السلام	المحبب صاحب المناعة
الوقور اللي المخطئين قائل	الرسول الفي الرسل طائل
بكرامة الباري السلام	فقتنا به القوم الأوائل
فاز بي الجنات البراه ^١	خاتم النبيان والبراه
الملايكة السادة الكرام	تمشي خلفو وتمشي وراه
السراج اللي الكل دليلا	العزيز العز الذليلا
يروي جوضو العطشان وظامي	الطهور الزاكي الجليلا
فرّ بسمو وبى الحب ذبحني	البريق من سوحو رشحي
عيل صيري وفقد منامي	قت ليه يا من فضحي
لي الحبيب الما قالوا عكّر	الصلا وتسليم مسكّر
والأحبة وجمال الأنعام	بيها هاشم في الحضرة يُذكر

^١ والبراه: الواو في قوله "خاتم النبيان والبراه" واو القسم. أي أقسم بالذي برأه، أي خلقه. أما قوله: "فاز بي الجنات البراه" أي قد فاز بالجنات من تبعه.

صل يا ربي لي الرسول ياسين

صلي يا ربي للرسول ياسين	كامل الأوصاف سيد الريسين
روحي يا ربي للعظيم ومعين	من لوضع أتت بإنشراح العين
صفوة الخلق من به والعين	الملائكة عموم بابه قار عين
من زمن صغر لقبوه أمين	منا نقض عهد ما حنث ليمين
طيب الأخلاق للأنام ضمين	يوم عراة وحفاة غير يشفع مين
هاك من آي الواضحة زي العين	القمر والدر والنخيل والعين
نعم أصحاب ألف الجهاد بينين	جندل الكفار سو ليها حنين
لي لقنا المولى دم ليها حنين	عنها سل بدرأ عنها سل وحنين
الصلاة وتسليم عد ما كل حين	وابل الغفران عمم المادحين
أو جرى قلم هاشم بالتلحين	تصبا ذا التبجيل البه فرحين

سبب الديوم

خلي الهلع عب الشيوم	سبب الديوم
بكاس الوصل تكون مكروم	عسى يا مغروم
سبب البطا وأكل الدسوم	لروحك سـوم
صلي ليلك ونهارك صوم	كل شئ مقسوم
من درب الواصلين تنتر	إيـاك تفتـر
سلك الطريق ما اتعتر	نعم البـوتر
أوعاك تغتر بجمع المال	خل الإهمـال
وترد مع السادة الكمال	تـرث الكمـال
أوزن عقلك أطرى الشير	خلـي الكـير
اذبح نفسك واصطبر	سو عمل البـير
ودوافع الهوى والشورور	سبب الغـرور
في إقامة أو في مـرور	نلقـى السـرور
كامل النعـوت	يا هاشم يوت صلي على
العز وييه الفـوت	خير البيـوت البيه

هـدائي

هـدائي نور صاحب التداني

الحبيب

أمان من جور وبطش	ومن غارات زمان
ما بسلا مديحك مهما عذول رماني	كوني ليك محباً وجاهك لي حمان
يا صبحي الهدائي	من في الرسل طراً أحد ليك يداني
بيك عزى وفخري وبيك طالت يداني	يا مشكاة صدورنا يا صاحب التداني
ليك جات الحسان	وفيك نزلت فخاراً آيات المثاني
يدعن ليك قلبي يلهج بيبك لساني	يا الحبك هلكني يا النورك كساني
خذ وصف الهدائي	أزهر زاكي باهر أكحل أحوراني
وفر الشعر أنور مربع أحمران	لو بالشمس قستك قاصر والبراني
نور بصري وجناني	ليك النار حمدت وزخرفت الجنان
ليك الجذع حن وظلك العنان	اقسم غير مديحك لا ألوى عناني
من بيت أم هاني	أسرى بك المهيمن وحظيت بالتهاني
قاب قوسين دنوت رأيت بالعيان	ذات الله حقاً وجئت بالبيان
ما مرت ثواني	إلا وهو ذاكر ربه غير ثواني
به نزلنا فضلاً من وحل الهوان	به سمونا قدراً يذري على كيوان
في الأسفار جاني	من هاهن نسيم زاد ولهي وشجاني
حياتي بلطف واهدي لي بحان	قال هاشم تمتع بثمار الأمان
عد نفس الجمعان	صل على رسولك يا معطي الأمان
والأصحاب عموم ما دار الزمان	نلقى بها قبولاً عن صاحب الضمان

الملاذ وين

يوم نتحاضر

نور دجاي الشفي لي جروحي
بحديث الحال تتذاكر
مديح المصطفى المدي
والحسين البضعة الطاهرة
المسر بل بي جلال الله
لينا بشر وزال لنا الغمة
ليه عظم قدره وشرف
بشروا بالجنة والفوز
أحدها واسترها إن عابت
روح حياتي اللي الوزر ماحي

الملاذ وين

ذكروني بي حبيب روحي
في جناين فرعو تتفاكر
طاب زماني وعني زال حزني
المنبأ والبد الزهرا
المكمل خير خلق الله
ناج رب جانا يا أمة
نال قرب زج في الرفرف
جاك هاشم اسقو بالكوز
الأحبة وجمال آل طابت
الصلا والتسليم للماحي

سيد الشافعي ومالك

بليو الناجيا للمالك	سيد الشافعي ومالك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
قبيحة وفاترة أعمالك	يا أمارتي مالك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
إذا ليك الهوى مالك	كيف تتحلى من مالك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
إذا ما سبت اهلك	شكوتك للعلي المالك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
واعبدي الواحد المالك	اتركي كبل آمالك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
وسيري بنهج أخيك	اضبطي وزن معيارك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
بتعذب مويبة ابيك	عمري بالتقى ديارك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
وسوى مديح سر بالك	صلى على السر بالك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
يناجيك ويريح بالك	تسمني بعد انخالك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
هو صاحب اللواء ذلك	هو الي عزو عزالك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
ذنوباً واضحة فاضحالك	هو الي العفو جازالك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
يفوق جود الندى الصباب	محمد مركز الأحياب
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
قسم ما رك عليه ذباب	قالت أولو الألباب
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
وإن مس العليل يبرا	كمان الفى ما يبرا
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
ونزلت في علاه برا	عليم بالغيب له خبرا
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
رسولاً كان يواصل الجار	عديل في حكم ما قد جار
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
وسجدت لأجله الأشجار	عظيماً سلمت عليه أحجار
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
وجوة الهيم زجاني	برقاً في السحر جاني
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
ميتين لي شافع الجاني	زجرني وقال لي يا جاني
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
على من للنفس مالك	صلى العلي المالك
◆ ◆ ◆	◆ ◆ ◆
ويسلم من جنود مالك	يسير هاشم بسير مالك

نسيم الوصل يصباك ساعة في القبر إنزالك

بدرنا العالي

العظم المولى	كسناه بالصولا
بدرنا العالي	الحالي في القولا
ذو العظمة والطولا	القوة والحولا
ثبتنا في جولبة	زيننا بالصولا
على خيرة المولى	بثني ما ثنى القولا
المنجي في الهولا	منبه النفوس أولى
صديق صادق القولا	عمر الأرضى المولى
عثمان صاحب الطولا	حيدر رئيس الدولة
بعد السادات كمان	الحبهم ليمان
عج بي على القيمان	النور الزمان
انزل بهم لا تمهم	وهم بهم همهم
نادى قل يا ابراهيم	كباشي ^١ قدر السيم
والدنا قال محبوب	عند عالم الغيوب
نابى للعيوب	في الحضرتين يعسوب
قلب حال النقول	خلى البقول يقول
جيب وصفك المعقول	في بدرنا ^١ المصقول

^١ الكباشي: هو الولي الكبير والعلم الشهير الشيخ إبراهيم بن الأمين بن علي بن سهول المعروف بـ"الشيخ إبراهيم الكباشي"، ولد بقرية أبو قميص بمنطقة معتوق بالجزيرة، وذلك في سنة: ١٢٠١هـ / ١٧٨٦م، وحفظ القرآن بقرية: "ود الفادني" جنوب الحصاصيا، وقرأ العلم بمسيد ود عيسى، وسلك الطريقة القادرية البهارية العركية على الشيخ طه الأبيض البطحاني. أرشد الشيخ الكباشي عددًا من الأجلاء وله عدد من المؤلفات، توفي رضي الله عنه سنة: ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م.

بدرأً علا وسمما	كل القلوب وسمما
قسماً به قسماً	نال أوفر القسماً
أستاذ حكيم ماهر	في الباطن والظاهر
نور محييه الباهر	يخفي الشمس الظاهر
صادق وزع كاملاً	مأوى لكل هاملاً
الكمه شاملاً	للآخرة يوت عاملاً
الضغيم الراعي	ابنك هاشم راعي
زيل عنه الأوجاع	طول لبه الباع
ما حيل الداعي	أو ما سعى ساعي
أوما دعا داعي	سلامي للراعي

١٠/ بدرنا: هو الشيخ محمد بدر الشهير بـ "الشيخ العبيد ود بدر" وهو الشيخ محمد أحمد بدر المسلمي، الشهير بـ "العبيد ود بدر" مؤسس مسجد أم ضبان بشرق النيل، ولد سنة: ١٢٢٦هـ، وأوقد نار القرآن بالنخيرة ثم تحول إلى أم ضبان، وجلس لتسليك المريدين حيث تخرج عليه عدد كبير من المشايخ الأجلاء، وتوفي سنة: ١٨٨٤هـ.

عزي وإكرامي

عززي وإكرامي	كل يا راغب بقيام الليل
بقيام الليل	يتمرر الـذابل
بـالغرام والشوق	ارتفع فـني
في الضلوع راكن	في القلب ساكن
في فؤادي حبيب	عند رب جليل
بقيام الـليل	طالبت الأعناق
بـالأدب والشوق	دنـدن العشاق
زالوا للأتـراح	احتسوا اللـراح
دار للأفـراح	نـال للتـجـيل
بقيام الـليل	واضحـين سمات
فيضهم مـدفوق	أحيـولي مـن مـات
بـالنبي المرسـول	نـال كل السـول
ذاق للمعـسـول	سـاد كل الجـيل
الحميد مسـعى	فـاق الـيسـعا
لي عـلاه نـتـوق	بالرحـل نسـعى
أحمد الحامـدين	سـيد السـاجدين
موضـح النـجـدين	مأوى كل هـيـل
الرفيـع قـدر	الرحيـب صـدر
أفضـل المـخلـوق	كـنه مـا يـدر
اصـطفى المـولى	زـان بالصـولا
مـا خـلق لـولا	في الأنـام جـليل
صلى يـا رافـع	للـنبي الشـافع

حالي المنطوق للورى نافع
الني الهاشم أمن الهاشم
كونه عاشم فيك يا القنديل

على السقيته عرحتا على السقيته عرحتا من جدة كان إحرامنا

طهرنا في أجسادنا	من جدة كان إحرامنا
لي سوح مقرر إكرامنا	قلوبنا هائمة مشوكة
طفنا القدوم بالراحة	دخلنا تلك الساحة
هنونا زدنا سماحة	قبلنا ذاك الحجر
المولى يغفر لنا	ذكر الإله والينا
شربنا صافي رويننا	من زمزم الميمونة
المولى يصلح حالنا	في عرفة حط رحالنا
كل الذنوب بمحالنا	يقبل سعيينا إليه
وفينا ما بالذمة	في منى حجيجنا اتلما
كاشف الكرب والغمة	غفرانك اللهم
المروة اتناولنا	بين الصفا هرونا
كبرنا وأهللنا	رمى الحجارة الحصبا
للدار خير بنية	وجهنا كل النية
بيته الكيان مجلية	فيها العظم أنوار
صلينا فيها الفرضنا	جلسنا بطن الروضة
الترب يشفي المرضى	زربنا الضريح الطاهر
المائل سائل رد	سلمنا إليه ورد
في الحين سلاماً وبردا	نار الجوارح صارت
وسط الرياض الغنا	ما صاح بلبل عني
بالمدح انشد وأغني	أو ما ترغم هاشم

رغم أنف العاذل الجحود

رغم أنف العاذل الجحود	عن طريق الهدى لا أحود
بالمكرم خير الوجود	جود على يا واجب الوجود
يصحى قلبي من الهجود	اقضي زماني ركعة وسجود
الرسول الزال الحرج	المهذب عالي الدرج
المبجل ليلة عرج	نلتا بيه النجا والفرج
النطاسي الياسي جراحنا	بيه دامت في الكون أفراحنا
فرع غر ذكره راحنا	فيه يخلو عذابنا وتراحنا
الوقور المانام ليلو	العفيف في لسانو وذيلو
الكريم الماشح نيلو	المخالف لرسالته ويلو
البحل لغوامض المسائل	الجواد المارد سايل
ليه يرسل اشواقى سايل	تطفئ وهجي ودمعي السائل
الصحابة ليوث المعارك	كل واحد ما بدور مشارك
باع نفسه ولي حظ تارك	لي مقام الفبي خلده دارك
البريق اللاح في الدجنة	عقلي حين ما شاف نور جنة
لولا حيي بقى لي جنة	كنت أدفين في ذي الجننة
السلام الحال ومعطر	لي الحبيب السي السر ممطر
بيها هاشم برضاك عطر	يمحي عنه الوزر المسطر

أنا لي شفيع يا ناس

للمرسلين زمام	أنا لي شفيع يا ناس
بهاهر مليح وإمام	كامل أمين وعظيم
العبقري المقدم	السنيير الطالع
والحزم الإقدام	أصل الوجود والجد
بل طاهر الأقدام	طاهر اليد والذات
صاحب النعوت خدام	ليه الأمين جريل
وأرومة الأعلام	بُحْـبُوحَة الفضل
وسمك بك الإسلام	بيك استمد الكون
زالت بك الأزام	الفخر طأطأ ليك
قد زال كل ظلام	وبنورك الوضاح
وحبك بالإكرام	يوم أسرى بيك مولاك
ونلت خير مرام	أعطاك ما أعطاك
قبلك ياسيدي حرام	أباح ليك ما كان
قد راميت الآرام	أكل الغنائم وليك
قال ربنا العلام	بالمؤمنين رءوف
الجنة دار سلام	وبكم أنتم حزنا
من غير عتاب وملام	فرحاً به نمرح
طول المدى يا غلام	نتوّه به ونفخر
عدنان وسيد حمام	سيد بني قحطان
اللي الضعيف رحام	الحوض لا ينضب
ويواصل الأرحام	ليته يكنس
فوقو الذباب ما حمام	قالوا ألباب

برقاً سباً قلبي	وحكماني بالإعـدام
أيد لحكم علي	ومـنـعني أي ادم
قال لي يا هاشم	كيف تمشي في الهـدام
تترك مديح رسولاً	ما أساء خـدام
مولاي صل على من	يـألف الآرام
ترضيه والأصـحاب	الزـالوا للاحـرام

قوم بي سريع يا صاحي

قم بي سريع يا صاحي ننظر أم أركـ

نترك كلام اللاهـ

نقطع خليج المالح نعزف الألحان نخرج بجدة نصالـ ونمحي للبحان
يدعونا داعي الحق طوبى لكم يا قوم هاه زمانكم حان بالروح والريحان
للحج ثم فردنا أحرمننا بي إيمان البيت هداك باينا زاد سرورنا كمان
بنظرت اطمأنا حمدنا للرحمن طفنا القدوم كبرنا لبسنا تاج أمان
بيننا الصفا هرولنا علونا فوق كيوان قر السرور بدنا صنوان وغير صنوان
لي عرفة اتناولنا نصبنا للصبيان عيش الجفا استبدلنا نعمة الرضوان
في منى منانا وجدناه والله ياندمان أبي مرة بالحيرة أصبح كتيب ندمان
حيننا الإفاضة أدينا اجتمعت القيمان هنونا لنا يا قوم فزنا بسيرك ضمان
من بعد ما تمينا الحجة يا أقران زرنا المحيط الهادي الزال لكل الران
أحمد نبينا الكامل الخلقه القرآن قال مرحباً بضيو في الطرفهم سهران
خيرة الإله الباري الما بعيب إنسان رمز الكمال والفخر ومهبط الإحسان
حامل لواء الفخر طه الشمايلو حسان من بعد وصف الله ما ذا تقول بالسان
في المهجة آخر الليل من داخل أم أركان لاح البريق يا خلي وانهدمت الأركان
صرت وصيرت أنادي لهفي على سكان تلك الأباطح جملة الينجدوا الدركان
هاشم نظم لقصيد من كامل الأوزان عين الحسود لا صيدوا مصرف الأحران
بالفضل يعلو رصيد يثقل له الميزان يسقى الحبيب بي إيد بالكأس والكيزان
ما البحر تتلاطم أمواج بالعرفان أو ما بكت في الله خوف العقاب أجفان
أو ما استقام بالوصل في الأرض من لفان ترضيك خير الخلق يوم الخلق صنفان

عزاز الناس

عزاز الناس أهل اللباس

ويمن الناس

يسارب الناس

نرجس اللباس

وعلى الناس

سيد الأكياس

صديق الناس

تعالى الكياس

بعد الكفاة

أهل النفحات

أهل الإجلال

طاهرين البهال

أهل الصحو

اليلحمو

أهل الخشية

من النشية

أهل العبرات

تركوا اللذات

أنما بشوف

أرباب الخوف

عيني بكن

واتاك

أهل الوسواس

وشراب الكياس

نبتنا الناس

ومزيج البهال

فأروق الناس

وعلى الهياس

ننادى الأبوات

الواضحات

ولباس الحال

كم ربو رجال

البعث المحو

لا شك محو

طاهر المشية

تركوا الوشيه

وقلت الظلمات

جاء في اللذات

أهل الكشوف

من الشرعوف

واتاك

فَمِ فِي اللَّكْنِ مِنْ مِا هَكْنِ
 هَاشِمَ عَلِيَّكَ تَخْلَعُ نَعْلِيكَ
 أَذْكَرَ بَارِيكَ وَمَصْ طَفِيكَ
 عَلِيَّ سَيِّدَ بِلَالِ صَلَّي الْمُتَعَالِ
 صَحْبُو وَالْأَلِ أَهْلَ الْإِحْلَالِ

الثلاث جاد

الثلاث جاد لأمم ل الأوراد
وبين العباد

بحري الرياح	فالتق الإصباح
شرب الأرواح	أرزقني البراح
ثبتت ياصباح	على المصباح
تجر الأرباب	روح الأثباح
زين من المصباح	صديق لحباح
للدين وشباح	عمر الجحباح
طيح الفواح	تالي الألفواح
أفني القباح	وذو الكفباح
ذكر أقموام	بعد الأعلام
والاصطلام	بأهل الميام
التركوا الفمير	أهل التنوير
نحو الوالي الخمير	في الثلاث الأحمير
تركوه زممان	ثلاث الأممان
سبحه ولبمان	داير لي أحموان
ممرام بعبد	ثلاث التأيد
من كيم مريد	الماسكوا فريد
الفيسه السراح	ثلاث الربباح
صوح ونباح	قمريه صباح
أطول قهر	الثلاث ظهـر

لمعانو هم	جواب لي زهر
يحمل رشو	الضيق طرشو
البور حشو	لا تنغشو
بضرب ماسه	الضيق كاسه
بيوري لباسه	لي جلاسه
قار بالعجز	هاشم رجز
ولنفسه عجز	للفيه نجز
مولانا صلل	على المرسل
عالي المشلل	صاحب الأثلل

طال الشوق علي

لزيارة نبي	طال الشوق علي
جدلي بكأس أري	يا باري البرية
كالشيخ بن ريا	يروى فؤادي ريا
قدمي على الثريا	عملي خيات ريا
رسولنا الأريحي	أزور الأبطحي
ذو النفس الصافية	ليهو الباري حيا
هاك آيات نبي	يفوق شمس الضحيا
إحياء النبيا تكليم الطيبا	الواضحا وما غيبا
طبي الكنان قصيا	تسبيح الحصيا
لي نناير المحيا	آلاف التحية
عد من قال حيا	عد ميت وحي
في الغرف العلي	هاشم يا نبي

صلواتي عليك

صلواتي عليك يا نور الكون

وسلامي إليك

صلواتي عليك ما صاح هديل

ولاح قنديل في ظلام الليل

لولاك لولاك ما دار أفلاك

ما كان ملك ما كان أيك

صلواتي عليك وعلى ذاتك يا التارك حظك ولذاتك

كل الحسن هو من ذاتك

انظرني أنا بسرور وهنا

في هناك وهنا واجذبني إليك

يا راحة البال حبك ببال

شوقك هبال كاسك سطل

فيضك هطل ضيع أبطال

في كل مجال أنا بهتف إليك

صلواتي عليك ما دار كوكب واشتاق وسار إليك موكب

وسلام يعيشاك في صباح وعشاك

صلواتي عليك ما صاح هديل

أولاح قنديل في ظلام الليل

صحبك والآل أهل الإجلال

وتقول يا هاشم راضي عليك

الظاهر وبين

الظاهر وبين الطبعه لـ

الكامل وصلين لكل مـ

طـه الغـالي

المـاه غـدور ولاه حـذور

مـافي بي زور يـالـلاك نـزور

في حـب قـطنا تـركـنا وـطنا

وـكـاس سـطنا سـكرنا رـطنا

رـسـولنا الطـاهر النـور البـاهر

في حـب بـاهر دوام وبظـاهر

زكـي الأصـل عـظـيم النـسل

عـلم المـثل شـفيع الفـصل

الخـاتم وعاقـب النـجم الثاقـب

الـزال الواقـب لله مـراقـب

هـاشـم رقيـه مـن شـر وقـيه

صـفي ونقيـه بالكـياس اسـقيه

جـمع مـن لـيه هـناك عـليه

.....

صـلاة الله عـلـى

رـسـول الله

..... ياـهي

ركب الحجاز قادم

ركب الحجاز قادم أنا كيف أبارحه

مادام سلب نومي وفؤادي جارحه

لوى للفخار قدم ضعصع للصبر هدم

ياليست كنت عدم

آه على المحجروح أصبح كتيب مطروح

من معضلات اليبين والهم جارحه

قطعوا الفيا في حفات ندموا على مافات

وقفوا على عرفات

زالوا لكل مقبروح وجباهم السروح

من وافرات كرمو جلسوا على حرمو

فاحت روائحه

قصدوا النبي الرسول وجدوا المني والسلول

صار وزرهم مغسول

غنت بلابل الدوح بعجائب الممدوح

مستبشرين فرحين يرحوا نوافحه

فرشوا لهم بسطا والرب لهم بسطا

يا أمة وسطا

بشراك بسيد نوح الي الرضا ممنوح

الخلق طيبة يارب اصباحه

راح الشهود يسس من نور مقتبسين

الأنبياء الرسنين

كون شقيق الروح الفاق عيسى الروح
المكسي بالهيبة الخلقه طيبة

بنشبر مدائح

بدر الهدى الطالع ما دمت يبه والنع

غير حب خالع

اللي المسى سمح أنا في هواه طمح
الخاتم العاقب نجم الهدى الثاقب

تسبي ملاع

ما غردت ورقا أو أومض الثاقب اليرقا

على من سما ورقا

صلواتي نور يلوح عدم ما جرى في اللوح
هاشم بما يسعد عن قرب لا يعد

يلثم يصافحه

الشوفتو تسعدني

الشوفت تسعدني بالجنية توعديني

منماي نظرات

يامن يجالسني برسولي أنسني

من قول حدثني

تيجان علا الفخر ولبناني وذخري

الرحب راحات النبايرة سباحات

الحب أرقني والشوق حرقني

تبار أغرقني

الدار رحا الفضل بسلاسل العدل

الطاهر جلسات البداير كاسيات

الذكر سرربي لمنماي أوصلي

عن أي فاسألني

الجوهر المكنون أتى نعتيه في نون

الزج في الرفرف الكنه لم يعرف

الباهر آيات السامية غايات

بالاسم دعني ذري وودعني

في الحب ارضعني

ذو المشهد الأسماء بل طيب الأسماء

السمة خطوات ومجباب دعوات

المصطفى ادركني الدهر عكعكي

بقود مككـني

أنـالـيك مـنـي اسـمـي يـا سـيـد الـيـسـعـا
أعـطـف عـلـى هـاشـم مـن كـون فـيـك عـاشـم
اغـفـر لـزـلات جـمـل لـحـالـات

سيد الأبرار

سـيـد الأـبـرار قـلـي بـجـبـك	مـنـي يـا مـخـتـار يـحـظـي بـقـربـك
سـيـد الأـبـرار	يـنـبـوع الفـضـل حـوى الأـسـرار
عـظـيـم وحـلـيـم	نـاـفـي الإـصـرار
رـسـولـي نـيـي	مـزـيـل مـا بـي
طـيـبـه العـبـري	مـنـ لـي شـبـرك
الشـأـوك طـال	بـعـيـد إدراك لـدا الأـبـطـال
غـذا الأرواح	نـعـت السـطـال
جـلـ أنـور	كـحـيـل أحـور
جـل الصـور	و شـرح صـدرك
هـدى المـخـتار	رـسـولنا اللـي العـيـوب سـتار
سـراج الكـون	طـيـب الأعـطـار
مـنـي الألباب	غـذا الألباب
مـفـتـاح البـاب	أحـمد سـيـدك
مـلـيـح الصـور	مؤيـد بالـرعب مـنـصـور
علـونـا بـه	غـرفـات وقـصـور
لـكـون شـفـيع	حـيـب ورفـيع
أبـان الـريـع	رـحـمـة ربـك
عـلـيـك صـلـيت	مـدا الأحيـان و لـيـك أهـديت
جـواهر شـعـري	ولـيـك نادـيـت
رـحـمـة ربـك	مـرـيـض وألـيـم
أقـول يـا حـلـيـم	شـفـاي عـنـدك

قدمت ليك قصيدة

وبالدموع ناجيتك	قدمت ليك قصيدة
يا ابن العواتك جيتك	متعرضاً نفحاتك
ووجدت جيك نافع	هويتك مذ يافع
أوييني كوني هويتك	يا من للعاصي شافع
شرف آلك واعتارك	مولي الأنعام اختارك
عظيهم وطهر بيتك	عزف بالحق أوتارك
علق رضا برضاك	أعطاك لم أرضاك
وصاك على رعيتك	وعلى الإحسان خصاك
قبل تراب نعليك	الفجر طأطأ ليك
ملا بالكمال سحيتك	مولاي صلي عليك
أقسم بذاتك الله	أنت عظيم عند الله
حج ومبا زار بيتك	محروم من عنك ضل
أفضل بني الإنسان	بجوحة الإحسان
أنا من صغير حيتك	حاشاك ما تنساني
ودمي فيك أبحت	هواي ليك ذبحت
لثاك يا العال صيتك	شرحت صدري فتحت
الحبابو أو من زارو	الهاشمي مبط أوزارو
ويضاف إلى ذريتك	بي الفوز يغني هزارو
وخلا عمل من ربا	ما غردت قمرية
من به طابت نيتك	صلواتي لي دخر ربا

يا تلميذي

يا تلميذي	ذلي جيب
أركب فوق واجيب	
ذو الربيع الخصيب	
وافر الحظ والنصيب	
يوم ميلاد ذي القري	
الأمي الما قرا	
حاسم جيش الضلال	
الأكمام والستال	
نيلاً لولاه ما	
في المعروف ساها	
عالي الشان والنبأ	
فموضليع أشنبا	
برقأ لاح من عشا	
جاب أياتاً مرعشا	
يا ذا الجود والكرم	
صحب الصان الحرم	
جلاً أصهب نجيب	
أياتاً ترضي المحيب	
حالي القول المصيب	
شافع يوم أصيب	
فرحت أم القري	
منه الشرك تقهقرا	
مكسي هية وجلال	
طابت بي سيد بلال	
غيث سح وهما	
المسكين يرحما	
لي حد ما أتبأ	
رخصة من أذنبا	
حرم لي العشا	
أبكائي وطنشا	
سلم للما جرم	
بها هاشم يحترم	

يا من عطاه جزيل

يا من عطاه جزيل	ندعوك بالتريل
كروني ضعيف وهزيل	عني القبايح زيل
أحياء وأقيم الليل	واسلم من التعليل
أدور رَحَى التهلل	واتبع لخير دليل
عال المقام جليل	للمكرمات سليل
كم يبه طال ذليل	وكم يبه طاب عليل
طلق المَحْيَا جميل	لي الطُّولِ كان يميل
مأوى لكل هميل	يا عاشقو أطرب وميل
نبأ وقور وأصيل	أزهر وخدو أسيل
في الرسل مالمو مثيل	فاق جود دافق السيل
حازم عطوف ونبيل	موضح لكل سبيل
للولاه لا هاييل	حظي بالشهادة قبيل
أقني أنفوس صليل	لي المخطئين يُقيل
أخو جعفر وعقيل	في ظل حمياه نقيـل
يوماً عبوس وطويل	هاشم يبروم تنويل
لا يشوف عذاب لا ويل	لا نكد ولا قهويل
عد ما رجال الليل	أدارو رحى التهلل
صلى العظيم وجليل	على صاحب الإكليل

عدينا عدينا

عدينا عدينا	بي طرقو ودينا
نحدي هوادينا	نزل هاديننا
من وصف عطرننا	من دن مطرننا
جبار خواطرنا	يمين به طرننا
نيلاً وسيم بي المر	أزهر جليل أسمر
التفؤل وحل المبر	يرا السحاب إن مر
لا فظ ولا نافر	اللي المسى غافر
يعطي العطيا الوافر	قط مالعين كافر
حياه ذو القدر	عذراء في الخدر
لوقبتو بي البدر	حقيقة ما بتدري
الوصفو حيرنا	والحب غيرنا
منبو البعيرنا	في طيه خيرنا
حلفت بي ذاتو	رئتو بي ذاتو
لثمت راحياتو	وجلس في سباحاتو
البرق في الهجمة	حرك على وجعة
خيرني بين النجمة	أوموتة الفجمة
باراكب الكوما	يا مواصل الصوما
هاشم يروم يومنا	يراك ولو نومنا
على النبي الماجد	صلي العلي الواجد
عدماركع ساجد	أوهام متواجد

يا قدوس يا جليل

يا قدوس يا جليل	عبدك بالباب ذليل
خاضع غرثان غليل	ومع ذلك زادو قليل
أهديه لي السليل	واسقيه الزنجبيل
يسلك فجع القليل	يمدح سيد شرجيل
يسجع سجع الهديل	يترك ناس ديل وديل
ينظم نظماً عديل	في المربوع المعتدل
نياً كامل جليل	سامي وهادي ودليل
محي فوق ظلمات ليل	ومس يرى العليل
أزهر لون وجميل	عرف يشم نحو ميل
يقرب للطلول يميل	ومنو دن الرضوان لميل
المحبوب سيد عقيل	للحباين يقيـل
نرجو ايجاماً تقيل	يوم المبول الثقيل
أصحابوا الهان الهيل	سادتي البانو السيل
الصديق عمر النيل	حيدر والفبي الدار قتيل
يا ذا الفضل الجزيل	هاشم بي الباب نزـيل
أحميه وعنه زيل	كسلاً في اعضاؤ نزيل
يا مولاي يا جليل	صلي على الفاق الخليل
آل الركـع بـليـل	أهل الحظ الجليل

عبداً هاه تعمد

مدح المصطفى أحمد	عبداً هاه تعمد
دوام يلهم به سرمد	رسولنا الذي الشرك أحمد
ويشرق نوره الغمد	عسى بجاه يلقى المد
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
دخل في حظيرة المفرد	جلس من عجه أجرد
أضاء فانوس واستفرد	عماء التوبة إترد
ولي غراب البعد شرد	هديل الوصل صاح غرد
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
نبينا الجاه كم أغنى	مدح المصطفى غنى
نبياً حب أرقتنا	صقلاً أنفه أقتنى
جوار وكاس ذوقنا	كرم يا رب أرزقنا
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
من نور الشمس مستحيا	ربيع القامة كثر لحيه
ذو عصمة وعفة وحيه	جميل الطلعة والمحيه
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
بي دعاه الريم يحى	فضل ذا النون فضل يحى
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
مزايا لم تزل تنمى	حينا ييه يا أمة
رسولنا الذي الرسل أم	وعنا انجلت غمة
وشافع الهول والطمه	جميل الوفه واللمه
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
غزاني بميشو ما طول	بريقاً في السحر ولول
فصرت أنوح وأتأول	سبي قلبي وانحول
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
اغثنى فكيري أقول	ناديت يا من هو الأول
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
وعد من يذكر المفرد	بعد الجمع والمفرد
وعد الصادق والمورد	وعد ما بلبل غرد
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
على طه النبي الأجرد	صلاة الواحد المفرد

زوروا الأمين

زور الأمين زور الضمين

زور النبي سيد العالمين

زور الكل يم زور الحل يم

زور الرسول الذي الغيب عليه

زور الأمم كل كتاب المهم

زور الكلام ما يميل

زور الرفع زور النفع

صدر الصدور الذي الناس شفع

زور الوفاء زور الشفاء

زور الشفيع المصطفى

زور العرج نافي الحرج

زور المعصوم من قدام درج

زور الصافي المنصف

زور من للنعل يخلصف

زور النبي ذو السلسلة

زور العطوف واضح السبيل

زور الرفيع زور العتيق

زور السميع الصديق

زور عمر سيد الزمر

زور السي التقوى قلب انعم

هاشم غـرف مـن السـرف

هنوه بي أعلا الغـرف

آلاف الضـلا لي الفاصـلا

خـير الوجود دا الموصـلا

عالم الغيوب

أسـتر عـيـوبـي	عـالـم الغـيـوب
لا اـكـون محـجـوب	مـدحـك مـطـلـوب
أـمـن مـرـعـوبـي	أـغـفـر ذنـوبـي
أـخـدم لـالـيـوب	أـدع كـل مـلـعـوب
تـرجـم مـجـذوب	بـالـكـلمـة طـرـوب
اجـعـل مـشـرـوب	دائـماً بـالـكـوب
بـي الفـاق أـيـوب	ثـبـت مـخـطـوب
تـفـرج كـرـوبـي	فـي يـوم اصـلـوب
وـضـع التـهـامي	فـي ربيع يـا غـلامـي
حـزن الـلام	نـار بـالـظـلام
اسـمـه ونـامـي	دـين الإـسـلام
صـار بـانـعـام	جـل الأـصـنام
كـم لـيـه آيـة	هـا كـم يـا أخـايا
والـعـير كـفـايـا	ذـكـر الحـصـايا
مـرود عـمايـا	الـيـه حـمايـا
عـدح لـهايـا	صـبـحـي ومـسـايا
اطـرب جـنـائي	نـسـاماً جـنـائي
سـكب عـنـائي	بـالحـب شـوائـي
فـي الـدنا جـنـائي	بـالنـور عـشـمـائي
بـي الفـوز الفـيـائي	يـا ذا الإـحـسان
تـزن الكـونـان	صـلوات مـكـان

ترضى العمدان قـدي العـاداني

سبب المجالس

سبب المجالس قوم آخر الليل لله جالس

يا راغب القوم

على الملا بس	واطررد للحباس
اجهد وكباس	ما بتمرق يباس
احفر لبيك	يفحوح عبيك
اذكر كبيك	واترك تدبيرك
طهر ثيابك	والزم آدابك
اترك اعجابك	يزول حجابك
امسك لسنانك	وكثر احسانك
اركب حصانك	واتبع فرسانك
سبب الضغائن	لعيوبك عاين
بقال صاين	لنفسك هان
إن رمت قربك	نظف لدريك
اذكر لربك	عيدي تحبك
قوم آخر ليلك	خيرك يأتي لك
الأعطى ديلك	موجود شديك
انسخ همومك	واترك لنومك
حسن لعومك	تلحق لقومك
هداة الأمة	الخبرم عم
في يوم الطمة	كاشفين الغمة

أحيوا ليلم

أحيوا ليلم	أحيوا ليلم
ديـل يا حلـيلم	ديـل يا حلـيلم
بي مرـمـوم	بي مرـمـوم
ديـل قـوم زورم	ديـل قـوم زورم
نـاحـلين جـوم	نـاحـلين جـوم
عـالـين عـوم	عـالـين عـوم
أهـل المنـهج	أهـل المنـهج
بـيهم بـلـهج	بـيهم بـلـهج
أهـل السـمات	أهـل السـمات
وفـو الخـدمات	وفـو الخـدمات
ذبحـوا النـفوس	ذبحـوا النـفوس
أهـل اللـبـوس	أهـل اللـبـوس
البـكـرو	البـكـرو
الـذكـرو	الـذكـرو
المـتـقين	المـتـقين
الصـادـقين	الصـادـقين
رفـضـوا الأنـام	رفـضـوا الأنـام
زالـوا السـقام	زالـوا السـقام
برقـوا في اللـيل	برقـوا في اللـيل
صـبـحني غـيل	صـبـحني غـيل
يا هاشـم قـوم	يا هاشـم قـوم
الحق بي القـوم	الحق بي القـوم

أجفـا الـديوم	أمـهر لا تـيوم
ما مستهام	بي المدح هـام
صل يا علام	على سيد سام

عبداً أبق

شـم العـبـق	عـبـداً أـبـق
فـيـه نـبـق	شـافـلـو طـبـق
جـاب المـلـحـق	جـرى مـا اـتـلـحـق
تـرـجـم و سـحـق	عـرف أهـل الحـق
بـي اـخـوان لـم	رـقـا بـي السـلـم
زـال الأـلـم	شـاف العـلـم
أـربـاب الشـوق	لـقا أهـل الذـوق
عـامـرين السـوق	نـاس الداسـوق
جـابـو المـدسـوس	أهـل النـامـوس
واحيـو القـدمـوس	ذبحـو النـفـوس
سـابـو الشـهوات	دخـلـو الخـلوات
تـركـوا الأقـوات	أهـل السـطوات
جـردـو اللـلـوب	عـمـرو القـلـوب
نـالـوا المـطـلـوب	جـابـو السـلـوب
شـربـوا البـكـر	صـفـوا العـكـر
حـقـقـو الشـكـر	أهـل الـبـذـكـر
بـي أهـل البـقـيع	جـا كـم وقـيع
كـيفـن يـضـيع	هـاشـم رـضـيع
فـي غـسـق اللـيل	مـا دار قـلـيل
صـل يـا خـلـيل	عـلـي الجـلـيل

بي المنعوت نظمت بيتوت

نظمت بيتوت	بي المنعوت
من أهل الفتوت	مرادي القوت
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
وانظر ربيتوت	أطول وافوت
نبيًا منعوت	واسمع لي صوت
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
حياة الروح	أروح أروح
شفافا الجروح	أهل الشروح
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
الوالد والجوع	أهل المرقوع
أحيو الربوع	تبعوا المتبعوع
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
ومفلح الحين	المصالحين
في كل حين	المرابحين
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
أهل الأسرار	ديل الأسرار
ما فيهم ضار	ديل النضار
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
أهل الأعمال	ديل الأعمال
طاهرين البال	أهل الإقبال
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
رجال الليل	ديل يا خليل
صفا العليل	أهل التليل
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
رجال المسيس	أهل الدسيس
اللغو ابلسيس	أهل الغميس
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
لي أهل النجا	المشاشمي جا
ونور الحجا	قصودو الحجا
♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦
صلّي الواجد	علي الماجد

ليش قاعد يا ملوم:

لمض طير طير اليوم	ليش قاعد يا ملوم
ينوعنا المنو العلوم	زور نبيا ييري الكلوم
ذو التأيد والإصطفا	سلكوا طريق المصطفى
ما أعظم سميرت والطفنا	اللي به النار انطفى
أجن ناري ومحجن	البراق اتواحن
ابكني وزادن شجن	المسامر صيري احلجن
وما هاشم بالمدح جن	ما عسعس ليل وجن
ترضي نينا ناير	ما نسليم الحب
الوجن	عرجن

رجال الليل:

وين يا ناس رجال الليل	وين يا ناس أهل التهليل
أهل السباح	المساقباح
بحري دموعم	لي الصباح
الصمدو	مغامدو
الأنفقوا	مجامدو
أهل الصحو	بعد المحو
اليلمحرو	لا شريك محو
أهل الجزم	أهل الحزم
أهل الثبات	قوة وعزم
المهدو	للفير همدو
الجاهدو	واستشهدو
السكون	شمس الكون
إن قال كن	للشيء يكون
العرفين	يوت خائفين
عرف الـدفين	محلوفين
الثابتين	المحبين
العهدم	غالي وميتين
ديل العفاف	قوتهم كفاف
ديل التقال	مأهم خفاف
هاشم قفا	أرق قفا
بشراك بي	مدح المغتفى

الجد حسن

إلهي بي وارث نبي

الجد حسن

نور لبي	بياربي
زورة نبي	طوقني بي
سيد أبي	بي أحمد نبي
فاز بي القرب	مين لاذ بي
عوني وطبي	بي أصحاب نبي
الزاليو غليبي	مراة قلبي
نادي اب كم	مين بدمهم
لي كيل مجرم	الجاهو يدمهم
مرضني الجيب	غوثنا عجب
لي نقايو جيب	راكب النجيب
بي المر ملحوظ	تارك الحظوظ
مين قيام محفوظ	حالي الملفوظ
شفا العلقة	حسن والله
كم كم حيل	طاهر الخلقة
بي الوصول	حسن وصول
جدو الرصول	زاكسي الأصول
النازل فوق	مدبر النذوق
بي مدحو نذوق	حالي المنطوق

هاشم كفا	أرقـد قفا
قـوم ارشـفا	كـاس الشـفا
صـلايـي يـوت	لي اللفظ و قـوت
حـالي النـوت	الفـاق ذا الحـوت

John H. Hall & Son, Portland, Me.

وا هاشم

في رثاء

العالم الجليل وراوي المديح الذي أروى الغليل وشفى العليل
سيدي الشيخ محمد هاشم بن سيدي الأستاذ الشيخ عبد الحمود

نظم

وارث آباءه ومحط آمالهم ورحالهم

سيدي الشيخ البكري بن سيدي الشيخ الطيب بن سيدي الشيخ البشير

القلب يحزن والدموع تسيل	والنفس تألم والفؤاد شليل
الموت يأخذ بالأحبة دائماً	حكم الإله على العباد نزيل
يكيك ابن الأخت بكري بأدمع	تحكي سيول العرم ذاك قليل
وا هاشم كثر المعارف كلها	فقهاً ونحواً والحديث أصيل
كم يشهد التاريخ أنك عالم	حقاً بقول الله أنك أويل
تأويل شيخ راسخ في علمه	مرضي الإله وللجميل فاعيل
يا فارساً خاض العلوم بعزمه	فهرأً وبحراً دونها التعطيل
قد صرت بحراً ذاخراً بمعارف	والفيض منك للبرية هميل
أصبحت تمدح للني محمد	مدح محب بالهوى وهيل
حتى غدا مدح المكرم حرفة	للهاشم من الثقات نسيل
فاق الأولى مدخوا النبي في عصره	نظماً ونثراً غير ما تعليل
قولاً فصيحاً لا يشك سميعة	بأنك هاشم من قريش سليل
أنت الذي عرف الطريق وخبره	وزهداً وذكرأً بالفؤاد جليل
أنت الذي ملك النفس بقوة	ترمي الجبال بجهرها وتقبل
حتى قطعت بها المدارج كلها	وارتاح منك القلب والتعليل
لو كان يفدى المرؤ بالنفس والدنا	لفداك هاشم الأجيال والتأويل
يا هاشم أفرح باللقاء لربك	وأبشر فإنك بالجنان نزيل

من كان مثلك فالجنان مقره
كم يطرب الأذان قولك في الدجى
عبد قضى كل الليالي بذكره
سبحان ربك هاشم
يا رب أقضي للفقيه برحمة
ثم الصلاة على النبي محمد
والآل والصحب الكرام جميعهم
ما أنشد البكري قوله أسفاً
من كان مثلك فالإله دليل
سبحان رب الناس والتهليل
مع تركه اللائي لمن حليل
وبفيضه وداً إليك يهيل
تغشى العباد وللذنوب تسيل
من كان حبه للإله زهيل
جيش الإله وزائل التضليل
القلب يحزن والدموع تسيل

عشت يا هاشم

للشيخ / عبد الرحيم البرعي

عشت يا هاشم في جوار المصطفى الهاشم

في الجنان

ضاحكاً باسم	في حياتك ديمه يا هاشم
في الخطب راسم	في مدايح الهادي أبو القاسم
قلت أحسنت	خير تلحين ييهو أنست
سيرتو آمنست	دمت في ربوع الجنان أنت
مدحو فرحنا	في المحافل ييهو ارتحنا
شخصو بارحنا	يا ندامي فرقو جرحنا
عالمأ كامل	بالكتاب والسنن عامل
صحبو يحامل	كافة الناس الوفي وخامل
ما ادخر كان	غير مدايحو الباقية دُكانا
ذي خير كان	جانا من صوباً نعيو أبكانا
في بطن طابت	غاب بدُرنا النفسهو طابت
حاشا ما خابت	نعم بيتاً أمه جابت
رضى في خلفو	باركاً وألحقه بالسلف
ينجو من تلفو	والأحبة حولوا يأتلفو
برعي محسوبك	بيك مغرم كونو منسوبك
أكسي ذي توبك	والأحبة اليتغفو ثوبك
الصلاة الفاخرة	للمكرم ما جرت باخرة
بالنعم زاخرة	تغشى هاشم ساكن الآخرة

الرقم	الموضوع	رقم الصفحة
١	محبتة في أهل الطريقة والزود عنهم	١
٢	هكذا كان شيخنا	٢
٣	في رحاب الهاشمي	٦
٤	سيد ذا النون	٨
٥	صل يا قدوس	١٠
٦	عوني ورجايا	١٢
٧	يا البيك مواثيقي	١٤
٨	رجال البال	١٦
٩	طيف الحبيب	١٨
١٠	هداني	٢٠
١١	طه الناجي	٢١
١٢	بلاك يا زاير	٢٢
١٣	دعني لا تتأول	٢٤
١٤	حل وقام	٢٦
١٥	أنا كيف أطيق سلوان	٢٧
١٦	كنوس الذوق	٢٩
١٧	هجر أنسي	٣١
١٨	صل يا ربي للرسول ياسين	٣٢
١٩	سيب الديوم	٣٣
٢٠	هداني	٣٤
٢١	الملاذ وين	٣٥
٢٢	سيد الشافعي ومالك	٣٦
٢٣	بدرنا العالي	٣٨
٢٤	عزي وكرمي	٤٠
٢٥	من جدة كان أحرمانا	٤٢
٢٦	رغم أنف العازل الجحود	٤٣
٢٧	أنا لي شضيع يا ناس	٤٤
٢٨	قوم بي سريع يا صاحي	٤٦
٢٩	عزاز الناس	٤٧
٣٠	الثلث جاد	٤٩
٣١	طال الشوق علي	٥١

٥٢	صلواتي عليك	٣٢
٣٥	الطاهرويين	٣٣
٥٤	ركب الحجاز قادم	٣٤
٥٦	الشوفتو تسعدني	٣٥
٥٨	سيد الأبرار	٣٦
٥٩	قدمت ليك قصيدة	٣٧
٦٠	يا تلميذي	٣٨
٦١	يا من عطاء جزيل	٣٩
٦٢	عدينا عدينا	٤٠
٦٣	يا قدوس يا جليل	٤١
٦٤	عبيدا هاه تعمد	٤٢
٦٥	زوروا الأمين	٤٣
٦٧	عالم الفيوب	٤٤
٦٩	سيب المجالس	٤٥
٧١	أحيوا ليلم	٤٦
٧٣	عبداً أبق	٤٧
٧٤	بي المنعوت نخلت بيوت	٤٨
٧٦	ليش قاعد يا ملوم	٤٩
٧٧	رجال الليل	٥٠
٧٨	الجد حسن	٥١
٨١	وا هاشم في رثاء العالم الجليل	٥٢