



مجلة سودانية للأطفال

القضاري



تصدر شهرياً - العدد العاشر - أكتوبر 2025م

تصميم الغلاف:
الرازي محمد

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزة © 2024.

داخل هذا العدد...

كلمة العدد

صفحة 3

أنا بمشي
للاكتور

صفحة 4

رموز
سودانية

صفحة 5

أخباري
وقصص
قصيرة

صفحة 6

اكتشف
وتعلم

صفحة 8

كبريت

صفحة 9

تراثنا

صفحة 17

مغامرات عزة

صفحة 12

جاكومة

صفحة 22

من
وطننا

صفحة 19

فكر
وجواب

صفحة 23

أمصاف
عزة

صفحة 24

أسرة تحرير مجلة عزة

تصوير فوتوغرافي:
حفصة برعي

تصميم وإخراج:
أبوبكر سعيد

مستشار فني:
عماد عبد الله

إخراج ورسومات:
السموأل عبد الباسط
وجدان سليمان
مي المشرف
رامي الياس

تطوير محتوى وضبط لغوي:
محمد سينتود

تأليف وصناعة محتوى:
هناء حبيب
ياسين عبد الرحمن
مشاعل محمد

رئيس التحرير:
الأستاذ / شرحبيل أحمد

مستشار التحرير:
محمد الأمين

مدير التحرير:
الرازي محمد

كلمة العدد

أخواني وأخواتي،

أهلاً بيكم في عدد جديد من مجلتكم
"عزة"، جولتنا المرّة دي في ولاية
القضارف، حيث الطبيعة الجميلة
والزراعة والخُضرة.

في الرحلة دي، أنا اتعلمت حاجات كثيرة،
واتعرّفت على أصحاب طوين زيّكم،
واستمتعت شديد. أتمنى انتو كمان
تستمتعوا بمحتويات العدد العاشر.

اتفضلوا معاي، وفرّجوا أصحابكم
معاكم على كل صفحات المجلة.

أختكم عزة



أنا بَمَشِي لِلدَّكْتور

تأليف: محمد سينتود

أنا بَمَشِي لِلدَّكْتور** أنا ما بَخاف مَنُوا!
دكتورنا زِي بابا** وَأِيحَن حَابُّو

★ ★ ★
أنا كان مَشَيْت ليهو** يسألني.. بَتَكَلِّم
لازم أوزِّيهو** لو كُنْتَ بَتَأَلِّم!

★ ★ ★
سَمَاعَتُو تَتَحَوَّل** مِنْ حِثَّة لِي حِثَّةُ
يَكْشِف عَلَيَّ أَوَّل** وهو بِحِي لِي نُكْتَة

★ ★ ★
والْحُقْنَة ما حَارَّة** لحظة وسريع بتفوت
يَذِّيهَا لينا عشان** يبقى العلاج مضبوط

★ ★ ★
نَشْرَب دَوَاء الدَّكْتور** لو مَر، نَغْمَض بَس
نَحْسِب لِحْدَ اتنين** نَلْقَى الشَّرْبِنَا خِلَص

★ ★ ★
أَيُوا الطيب محبوب** نَمْرَض.. يعالِجْنَا
ودايماً بِنَلْقَى قريب** لو ليهو احتِجْنَا



بتعرف شنو عن...؟

إعداد: ياسين عبد الرحمن

بورتريه: عماد عبد الله



البروفيسور/ عبد الله الطيّب

البروفيسور عبد الله الطيّب عالم وأديب سوداني كبير، وواحد من أهم المتخصصين في علوم اللغة العربية وتاريخها، وهو فخر لكل السودانيين لأنو حقق مكانة علمية وأدبية مرموقة على مستوى العالم. واتيّز كمان بالسرد الممتع، والأسلوب الرشيق في شرح الأدب والسيرة النبوية.

كان ميلاد البروفيسور عبد الله الطيّب شهر رمضان سنة 1339هـ الموافق ليوينيو 1921م في قرية التميراب بمدينة الدامر المعروفة والتابعة لولاية نهر النيل. بترجع أصول عبد الله الطيب لأسرة المجاذيب المشهورة بالأدب وعلوم القرآن الكريم، عشان كذا حفظ القرآن الكريم مبكرًا في (الخلوة / الكتّاب).

درس البروفيسور عبد الله الطيّب في جامعة الخرطوم، وبعدها حصل على درجة الدكتوراه من جامعه لندن عام ١٩٥٠، وعبر مسيرته العملية شغل مناصب كثيرة مهمة ومؤثرة، من بينها: كان عميد لكلية الآداب بجامعة الخرطوم، ولاحقًا أصبح مديرًا للجامعة.

البروفيسور الكبير عبد الله الطيّب نال عدد كبير من الجوائز محليًا ودوليًا، وتم تكريمه في محافل مختلفة على مستوى العالم العربي والإسلامي عن مساهماته وأبحاثه في اللغة العربية وعلوم القرآن الكريم منها كمثال: جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب واللغة العربية.

بالإضافة لكدا، عبد الله الطيّب كان شاعر وأديب متميّز، وصدرت ليهو مجموعة من الكتب في الشعر والبحوث العلمية والآداب.

قدّم البروفيسور عبد الله الطيّب واحد من أشهر البرامج الإذاعية، وأنجز عشرات الحلقات في تفسير القرآن الكريم ومعانيه اللغوية بصحبة الشيخ صديق أحمد حمدون عبر الإذاعة القومية بأم درمان؛ كان شيخ صديق يتلو الآيات، والبروفيسور يشرحها بأسلوب علمي بسيط وجذاب.

في يونيو عام ٢٠٠٣، رحل بروفيسور عبد الله الطيّب عن دنينا بعد رصيد علمي وأدبي وافر، ومسيرة مشرّفة في دراسة وتعليم اللغة العربية وآدابها.

كتاب يامن

تأليف: هناء حبيب
رسوم: مي المشرف



في قرية صغيرة على ضفاف النيل، كان الصغير (يامن) طفلاً يحب المدرسة كثيراً، ويهوى قراءة كل ما يتعلّق بالنجوم والكواكب. كان (يامن) يعيش مع أمه في بيت صغير دافئ، تقبع في ركنه حظيرة صغيرة؛ حيث ترعى أمه حمامًا ودجاجاتٍ ومعزة. كان البيت مليئًا بالحياة والأصوات، ومع كل صباح يسمع (يامن) ثغاء المعزة، وهديل الحمامات، ونقنقة الدجاج، مما جعله يحب الطبيعة، ويرغب في اكتشافها أكثر.



بعد يوم طويل من اللعب في الحقول، عاد (يامن) متعبًا، لكنه كان متحمسًا للقراءة. وضع حقيبته على الأرض، وركض نحو غرفته ليقرا كتابه المفضل. لكنه فجأة، لاحظ شيئًا غريبًا: صفحات الكتاب ممزقة، ورائحة المعزة الصغيرة تملأ الغرفة! صاح (يامن): - يا إلهي، المعزة أكلت كتابي! قفزت المعزة عبر النافذة، وفي فمها بعض الصفحات الممزقة إلى الفناء، حيث الدجاجات والحمام يلعبون حولها. هنا بدأت المغامرة: ركض (يامن) خلفها، وبين الصخور والشجيرات، كان يحاول استرجاع الكتاب قبل أن يتمزق تمامًا.

أثناء المطاردة، لاحظ شيئاً رائعاً: الصفحات الممزقة تحتوي على رسومات النجوم والكواكب. ابتسم (يامن) وقال لنفسه: المعرفة ليست فقط في الورق، لقد قرأت هذا الكتاب عدة مرات؛ أستطيع الآن أن أرسمه وأكتبه بنفسه!



المعزة كانت ذكية جداً، تتوقف أحياناً لتلتفت إليه، وكأنها تقول: هل تستطيع اللحاق بي؟ قال (يامن) بدهشة: -هذه المعزة تعرف أنني أحب المغامرات! وبعد ساعة من اللعب والمطاردة، عاد (يامن) والمعزة إلى البيت، حيث استقبلتهم الدجاجات والحمام مرة أخرى. نجح (يامن) في جمع الصفحات المتبقية، وإعادة ترتيبها في دفتر جديد، مع إضافة رسوماته وابتكاراته الخاصة.

في اليوم التالي، أخذ (يامن) الكتاب الجديد، والدفتر المليء بالرسومات إلى المدرسة، وقرأ قصته أمام معلمته وأصدقائه. ضحك الجميع على مغامرة المعزة المشاكسة، وتعلموا جميعاً أنّ الأخطاء والمفاجآت يمكن أن تتحول إلى مغامرات ممتعة، وأنّ الشغف بالعلم لا يتوقف أبداً.

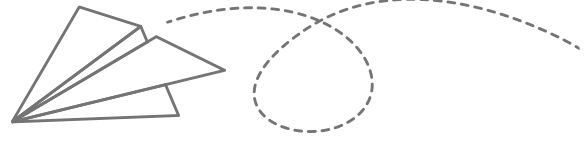
ومنذ ذلك اليوم، لم يعد (يامن) يقرأ فقط؛ بل بدأ يرسم خرائط النجوم، ويدوّن ملاحظاته عن الطبيعة والحيوانات، مع الحفاظ على حذر أكبر من المعزة الفضولية. **"النهاية"**

تجربة اللون ودرجة الحرارة



الأدوات المطلوبة:

- 4 قطع من القماش (قطن 100٪)، متطابقة باستثناء اللون (الألوان يجب أن تشمل الأصفر والأسود والأخضر والأحمر).
- ميزان حرارة.
- مصباح هالوجين (100 واط).
- ورقة.
- قلم.



طريقة التجربة:

* اجمع المواد اللازمة.

* ضع ضوء المصباح بحيث تكون اللمبة على ارتفاع 18 فوق السطح المستوي.

* ضع ميزان الحرارة تحت المصباح، واترك الميزان بدون عائق لمدة 30 دقيقة.

* سجّل درجة الحرارة.

* اترك ميزان الحرارة -بدون ضوء- ليبرد في درجة حرارة الغرفة.

* أضف واحدة من قطع القماش إلى مقياس الحرارة مع وضعه تحت ضوء الكشاف.

* اتركها بدون عائق لمدة 30 دقيقة، ودوّن النتيجة.

* كرّر الخطوات (4-5) مرّات مع كل لون مختلف من القماش؛ للحصول على المتوسط.

* أضف درجات الحرارة لكل لون على حدة. ثم أقسمها على 5، وحلّل النتائج، وارسم

الاستنتاج.

هل تعلم؟

- هل تعلم أنّ القضايف تُعد من أفضل المناطق الزراعية في السودان، حيث تتوفر الأرض الخصبة والأمطار والمحاصيل الكثيرة.
- هل تعلم أنّ القضايف تشتهر بالأراضي الزراعية الواسعة والمناظر الطبيعية الرائعة خصوصًا في موسم الخريف.
- هل تعلم أنّ القضايف منطقة جغرافية غنية بالتاريخ والتراث، حيث توجد بها العديد من المواقع الأثرية.
- هل تعلم أنّ بالقضايف عدد من صوامع الغلال التي تُخزّن فيها المحاصيل الزراعية مثل: القمح والذرة.
- هل تعلم أنّ مدينة القضايف تتميز بتنوع ثقافي وسكاني، حيث تسكنها قبائل متعددة.



طائرة ورقية



نَطَّ الكَلْبِ

إعداد: محمد سينتود



تعريف اللعبة:

هي لعبة ممتعة تُلعب بالحصي، ويُطلق على مجموعة الحصى اسم "كَلَب"، مفردها "كَلْب". تتكون اللعبة من 25 مربع، ويكون لكل لاعب لون مختلف من الحصى.

مطلوبات اللعبة:

* عدد الحصى لكل لاعب: 12 "كَلْب" (حصاة).
* المربعات: 25 مربع على الأرض، ويُخصص أحدهم كبداية للعبة.



نَطُّ الْكَلْبِ



فكرة اللعبة:

تدور اللعبة حول "نط" كلب الخصم. وعندما تقوم بذلك، يُقَد هذا الكلب (ميتًا)، ويغادر اللعبة.

*يمكنك (نط) كلبين أو ثلاثة معًا؛ حتى تنتهي جميع كلاب الخصم.

عدد اللاعبين:

يتنافس في هذه اللعبة لاعبان فقط.

طريقة اللعب:

***الإعداد:** يضع كل لاعب الحصى (الكلاب) إلى جانبه.

***البداية:** يبدأ اللاعب الأول بالنط على كلب الخصم.

***النط:** يمكن للمنافس أن يَنط فوق كلب واحد أو أكثر (في نفس الوقت).

***الهدف:** إخراج جميع كلاب الخصم من اللعبة.







يا ربي في شنو؟ الناس ديل
مالهم جايطين؟! أحسن أمشي
أشوف الحاصل.



أبوي رافض يقايض شوال
السمسم مقابل شوال تمر
من الشمالية.



مرحب بيك يا عزة! أنا عمران،
ديل تجار من القضارف مختلفين
في الرأي مع تجار من
الشمالية.

أهلاً! أنا عزة،
ممکن أسألك عن
سبب الجوطة دي؟



أنا غايتو وريتكم! المطر جاي،
ومحاصيلكم دي كلها حتغرق،
وحت خسروا كثير؛ عشان كذا
أحسن ليكم تقبلوا المقايضة.



أبوي شايف أنو محصول
السمسم أكثر وسعرو
أغلى؛ عشان كذا رافض
المقايضة.

في منزل عمران

يا عزة، التجار يستغلوا المزارعين
وبشترتوا المحاصيل بسعر رخيص

سمعت تاجر يقول لو
المطرة صبت المحاصيل
حتغرق



الغيوم تتجمع، والرعد يزمجر.
يبدأ المزارعون في الصراخ
خوفًا من أن تفسد الأمطار
محاصيلهم



أها، يعني نبيع بالخسارة؟
وللا نفقد كل شيء؛ دي
مشكلة كبيرة!



يااااا رب، المطرة ما
تصب الليلة؛ عشان
محصولنا ما يخرّب.



يظهر المهندس نجم الدين

يا أخوانا، الليلة اكتمل بناء
صومعة الغلال في القضارف...
أكبر صومعة في السودان
والشرق الأوسط. بتشيل مية
ألف طن يعني مليون شوال.
الصومعة ح تكون الحل لحماية
محاصيلكم من المطر والجفاف



التوتر يتصاعد: التجار
يريدون شراء
المحاصيل بثمن
زهيد، والمزارعون
مترددون. أول قطرات
المطر تهبط فعلاً،
والجميع في فوضى



يا جماعة، المطر دا نعمة، ما صاح
نخليهو نقمة! الصومعة زي الحصن فيها
حماية، وبتحفظ تعبكم عشان ما يروح.



نضمن من وين أنو محاصيلنا
ما تتسرق، ونخسر كل حاجة؟!

أيوا، الضمان
شنو؟



!!

يلّا يا أبوي! خّلينا نجرب
الصومعة؛ نخزن محصولنا فيها،
ونحفظ تعبنا وحصادنا.



كدا بتقدروا تخزنوا
محاصيلكم، وما مجبورين
تبيعوها بالخسارة.



البرق يلمع، ويظهر ظل الصومعة كرمز للأمل.



ما في مانع يا
عمران، توكلنا على
الله. أرح!

قبل هطول المطر، قام المزارعون بنقل
جوانات الحبوب للصومعة.



من الليلة، ثاني ما حيصيع تعب
المزارع، والناس ما حيشيلوا هم
من الجوع، وحنكون فعلاً سلّة
غذاء العالم.



عزة تلاحظ طمأنينة عمران ووالده بعد ما
نقلوا محصولهم إلى الصومعة.



شكرًا يا عزة! دي بذور
سمسم عالي الجودة هدية
مننا ليك عشان تتذكرينا بيها.

شكرًا يا عمران!
أكيد إن شاء الله
أنا ما بنساكم.



تعود عزة

ياسمسم القصارف
الزول صغير ما عارف



أنا كدا عرفت بالجد أنو الغذاء
حياة، والعلم والتعاون هم
سر النجاح.



النهاية



المُزْحَاكَة

إعداد: الرازي محمد



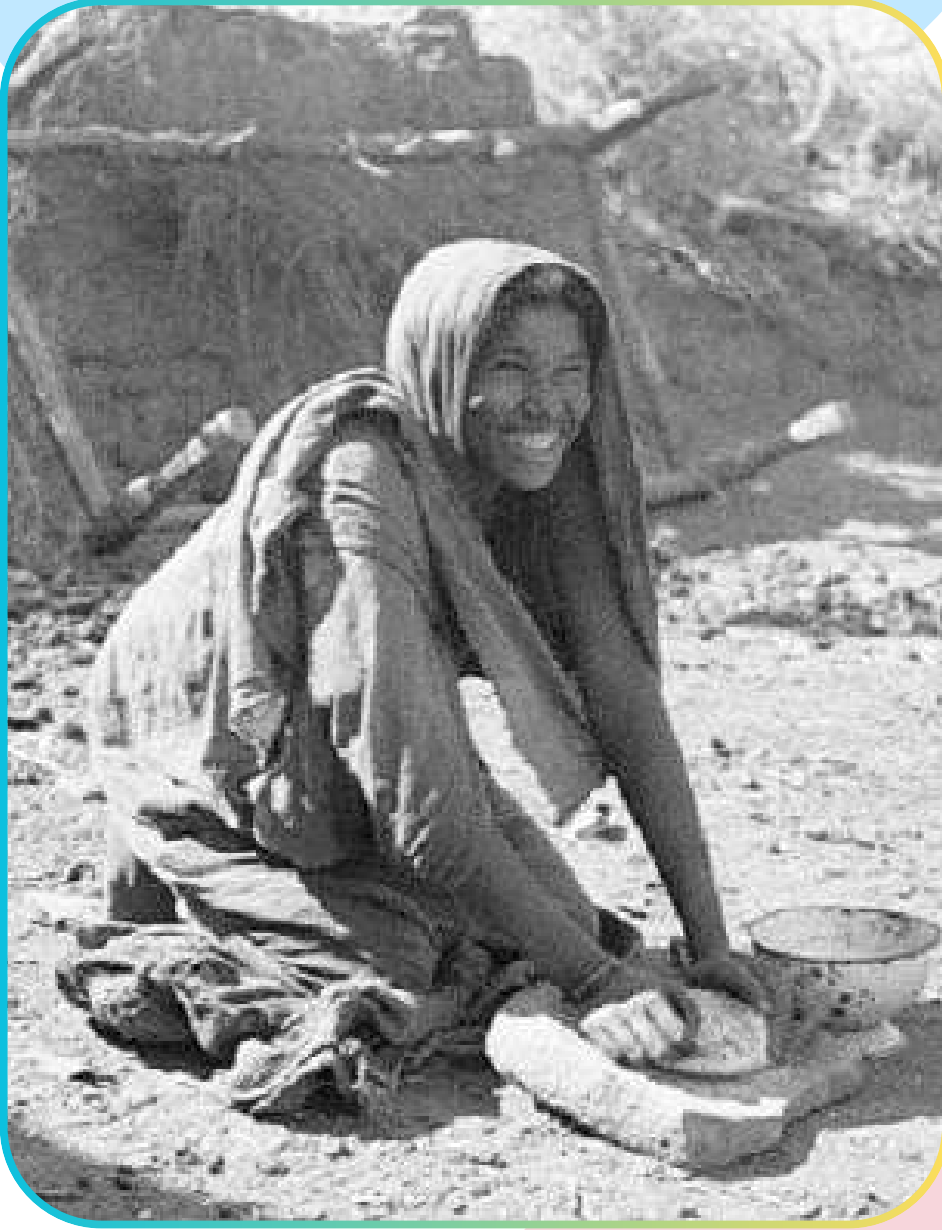
المُزْحَاكَة دي شنو؟

هي عبارة عن أداة منزلية قديمة كانت تستخدمها النساء السودانيات لطحن الحبوب في زمن مضى.



شكل المُزْحَاكَة

بتتكوّن من حجرين (علوي وسفلي). الحجر التحتاني ثابت، بينما الحجر الفوقاني أصغر حجمًا واسمه (وَدّ المُزْحَاكَة).



وين ينلقى المُزْحَاكَة؟

قبل انتشار الكهرباء والمطاحن الحديثة، كانت المُزْحَاكَة في كل بيت سوداني.

المُزْحَاكَة



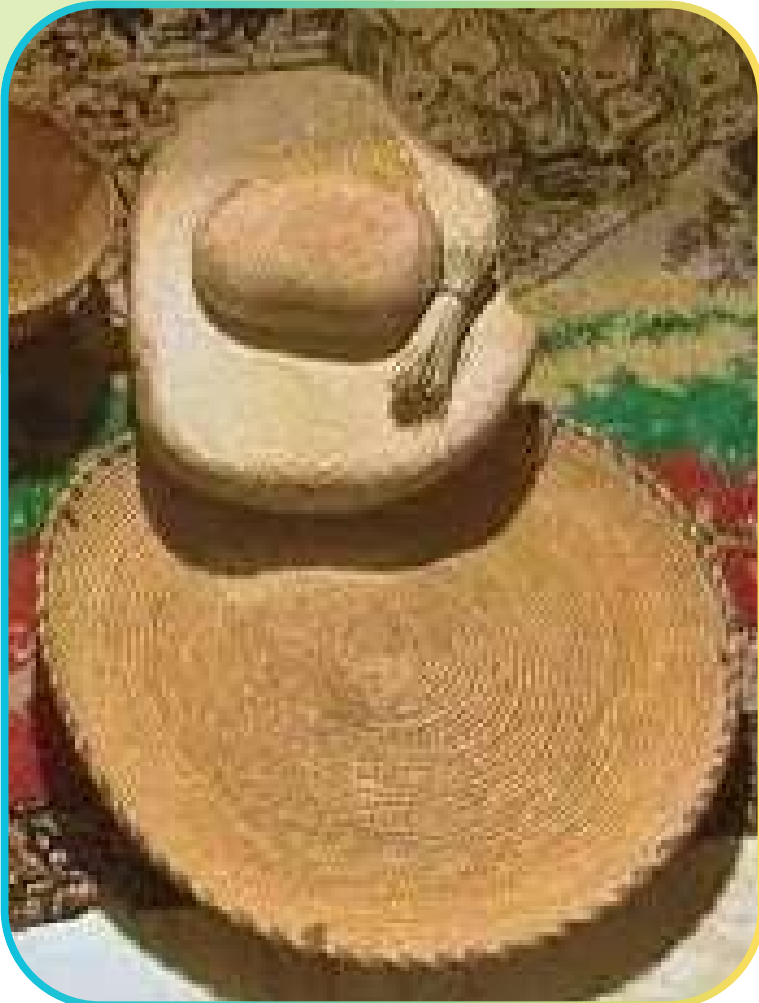
طريقة استخدام المُزْحَاكَة

تُوضَع الحبوب زي: الذُّرَّة والقمح والدُّخْن
على الحجر الكبير . بعدين يبدأ طحنها
بالحجر الصغير (ودّ المُزْحَاكَة)؛ ويمكن
بسهولة نتحكم في مستوى خشونة أو
نعومة الحبوب المطحونة عن طريق
زيادة أو إنقاص الكمية المطلوب طحنها.
وكانوا النسوان يستخدموها باستمرار
لطحن الذُّرَّة والقمح والعيش وكمان
البقوليات زي: الفاصوليا والعدس.



قيمة المُزْحَاكَة

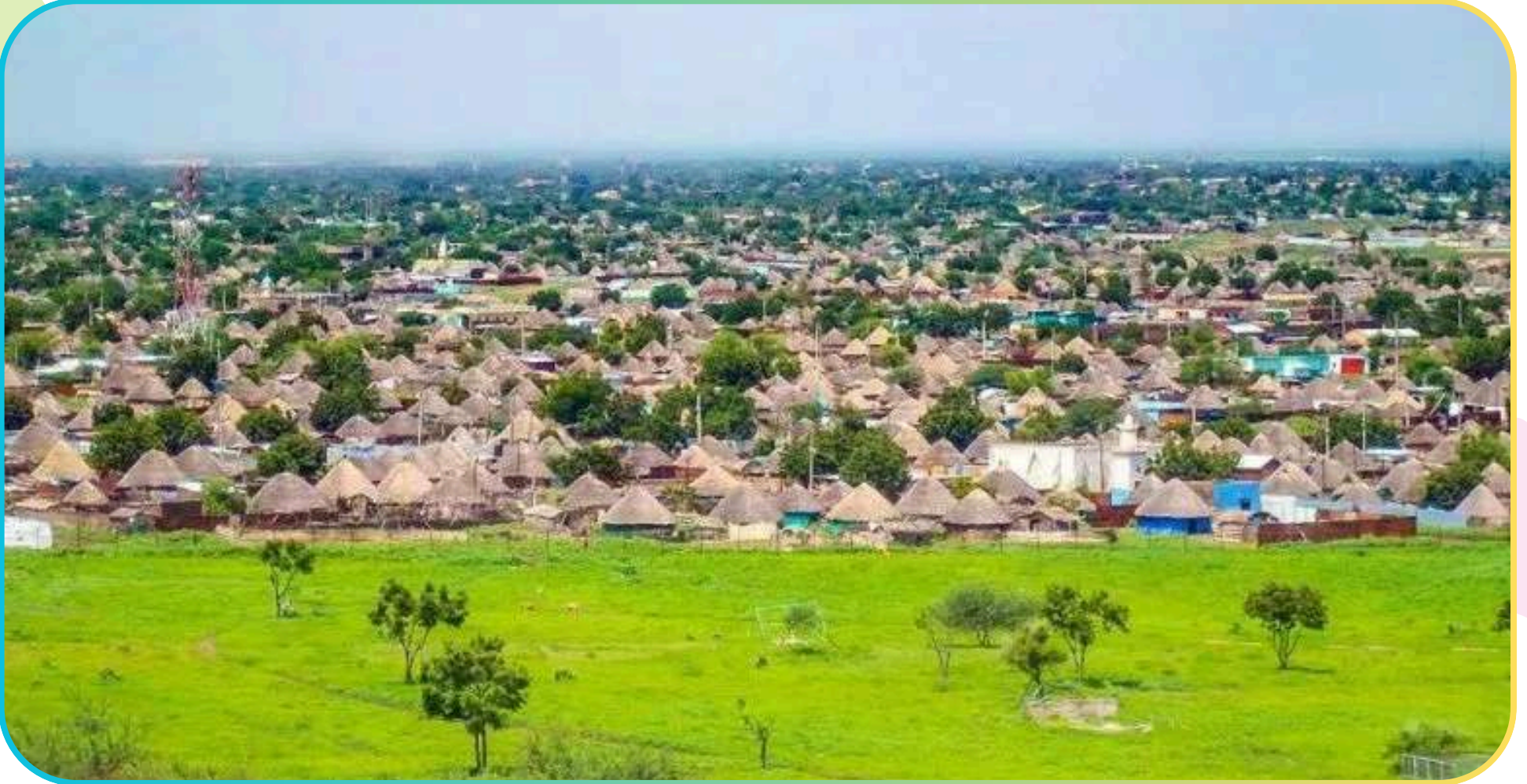
بالرغم من تغيُّر الزمن والظروف، لكن
المُزْحَاكَة حتفضل في تراثنا ما مجرد أداة
يدوية بدائية لطحن الحبوب؛ عشان هي
حكاية جميلة ورثناها من الأجيال القديمة،
وكل يوم بتذكّرنا بجذورنا وثقافتنا.



القَضَارِفُ

سَلَّةُ غِذَاءِ السُّودَانِ

إعداد: مشاعل محمد



القَضَارِفُ مدينة جميلة في شرق السودان، تبعد عن الخرطوم مسافة 400 كيلومتر، ومعروفة عند السودانيين بلقب سَلَّةِ غِذَاءِ السودان. بسبب موقعها المميز، وأمطارها الغزيرة، وأرضها الخصبة بقت مركز للزراعة الآلية منذ عقود، ودايمًا يطلع منها خير كثير يغذي السودان كله.



الزراعة وصوامع الغلال

القَضَارِفُ هي أكبر منتج للذرة في السودان وأفريقيا، وكمّان مشهورة بزراعة السمسم وزهرة الشمس. عشان كدا، اتبنت فيها صوامع غلال كبيرة لتخزين المحاصيل. والصوامع دي بتحافظ على الغذاء، وبتدعم مصانع الدقيق والزيت.

الصناعة والتعليم

الصناعة في القَضَارِفُ مرتبطة بالإنتاج الزراعي والحيواني. فيها مصانع للزيوت، وطحن الغلال، وصناعات غذائية مختلفة، بالإضافة لوجود ورش صغيرة للطوب وصنع الطويات.

أما بالنسبة للتعليم، هناك جامعة القَضَارِفُ المعروفة بكلياتها وتخصصاتها المتنوعة زي: الطب والزراعة. كمان في القضارف عدد كبير من المدارس والمعاهد البتخدم أبناء الولاية، وتفتح فرص واسعة للشباب.

الثروة الحيوانية

والقَضَارِفُ ما مشهورة بس بالزراعة! كمان فيها ثروة حيوانية زي: الأبقار والأغنام والماعز، وحتى الإبل. أسواق المواشي في القضارف من أكبر الأسواق وأكثرها نشاطًا، ومنّها يتم تصدير الماشية لدول الخليج؛ خصوصًا في مواسم الأعياد.



التجارة والحدود

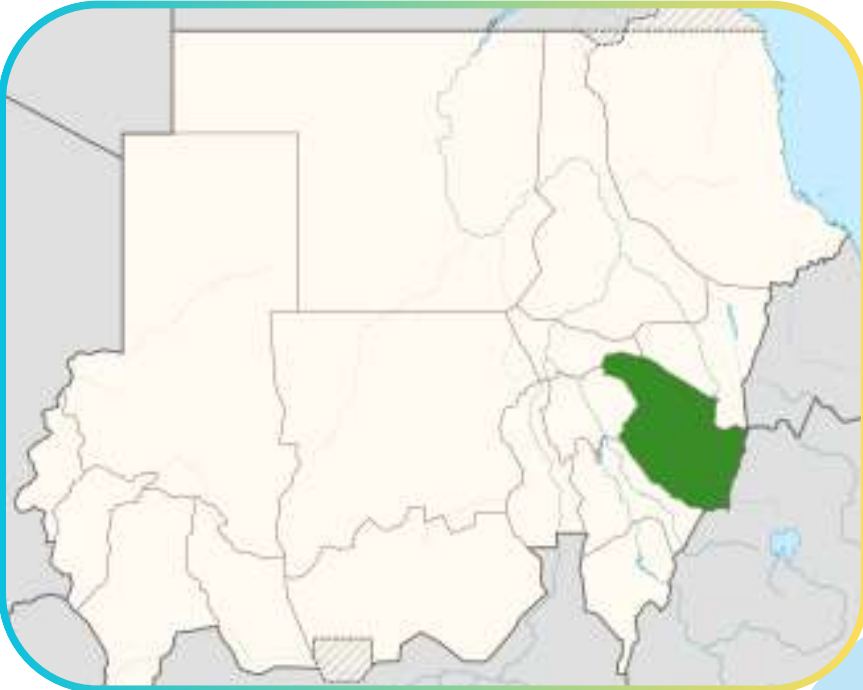
بسبب موقع القَضَارِف على الحدود مع دولة إثيوبيا، أصبحت مدينة تجارية نشطة، وفيها حركة تصدير واستيراد يومية، وخصوصًا في تجارة الحبوب والمواشي، وأسواق القَضَارِف منتعشة بالبيع والشراء، وتجمع بين صغار التجار والمستوردين الكبار.

الثقافة والمجتمع

القَضَارِف غنية بتنوع سُكَّانها. فيها مزيج من قبائل مختلفة تتمثل معظم ولايات السودان، وفيها برضو عدد من القبائل الإثيوبية. التعدُّد دا خلق تناغم ثقافي يظهر بوضوح في الأسواق، والأكلات، والملبس وحتى اللهجات. وبتلقى الناس في القَضَارِف وُدودين ومعروفين بالكرم.

القيمة والمكانة

القَضَارِف منطقة جغرافية مميزة بتجمع بين حداثة المدينة وبساطة الريف، وحيوية التجارة، وقوة الاقتصاد، وهي واجهة مشرّفة لشرق السودان، ولكل الوطن.





جاكومة مُحَاوَلَة فاشِلَة

رسوم: مي المشراف
تأليف: الرازي محمد

في الامتحان

عندي ورقة أجوبة جاهزة
في جيبى، ح أطلعها
وأنقل منها بمزاج!
ههههه

جاكومة يطلع الورقة من جيبو

جاكومة
الغشاش هههه

لكن الورقة بتقع من جاكومة.... ويتكشف!

آه يا
غشاش،
قبضتك!

هااهااا
هااهااا

هااهااا

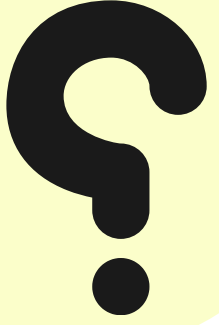
أنا آسف!
أنا غلطان!
مفروض أذاكر
وأنجح بمجهودي.
الغش حرام...
سامحوني!

مسابقة العدد



- ما هي الوجبة المميّزة التي تشتهر بها القصارف؟
- اذكر (3) أدوات تقليدية يستخدمها الناس في الزراعة؟
- اذكر (3) من المحاصيل التي تُزرع في القصارف؟

العلويّة



أربعة واقفين
وأربعة راقدين
والباقي مصارين
دیل شنووو؟



تُرسل الإجابات عن طريق الرابط:

<https://forms.gle/hoBzCr35dYtMvrNz8>

صُور العدد



الاسم: وعد نادر الطيب
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: أمدرمان - السودان
فريق المطبخ والمهارات اليدوية



الاسم: ريلان بابكر احمد
العمر: 4 سنوات
مكان الإقامة: الخرطوم - السودان
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: هبة خالد يوسف
العمر: 4 سنوات
مكان الإقامة: جدة - السعودية
فريق الرسم والتصوير



الاسم: لين المعتر مختار
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: جدة - السعودية
فريق الرسم والتصوير



الاسم: حور مهدي نصر الدين
العمر: 3 سنوات
مكان الإقامة: الخرطوم - السودان
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: حلا الطيب موسى
العمر: 5 سنوات
مكان الإقامة: برلين - ألمانيا
فريق الرسم والتصوير



الاسم: مشتهى عبد الستار عباس
العمر: 11 سنة
مكان الإقامة: شرق النيل - السودان
فريق الإعلام والخطابة



الاسم: جوري نصر الدين
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: الخرطوم - السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: آلاء نادر الطيب
العمر: 11 سنة
مكان الإقامة: أمدرمان - السودان
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: روان السيد عثمان
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: الرياض - السعودية
فريق الرسم والتصوير



الاسم: أرائك نادر الطيب
العمر: 13 سنة
مكان الإقامة: أمدرمان - السودان
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: خالد الشيخ علي
العمر: 12 سنة
مكان الإقامة: القاهرة - مصر
فريق القراءة والكتابة

فرق نادي عزة: الموسيقى والغناء - الفنون الاستعراضية - الرسم والتصوير - القراءة والكتابة - الإعلام والخطابة - الرياضة والألعاب -

العلوم والتكنولوجيا - المطبخ والمهارات اليدوية.

<https://forms.gle/r2FxmukY2ji84MFY9>

* للانضمام إلى نادي أصحاب عزة، اضغط على الرابط:

حلول العدد السابق



- من هو أوّل سلاطين سُلطنة دارفور؟
- الإجابة: سليمان صولونق
- اذكر (3) مدن موجودة من ضمن ولايات دارفور؟
- الإجابة: الفاشر- نيالا- الضعّين
- اذكر واحد من أهم المعادن، والذي يوجد بكثرة في دارفور؟
- الإجابة: الذهب



العلويّة

- قدر الفيل وصرّتها صرّة منديل
- الإجابة: الباعوضة

أسماء الفائزين

- مؤمن محمد الإمام - مكان الإقامة: السعودية
- تالا بهاء الدين عباس - مكان الإقامة: السودان
- محمد السر عبد الرحمن - مكان الإقامة: السودان
- مهند خالد علي - مكان الإقامة: السودان
- لين محمد مختار - مكان الإقامة: الإمارات





مجلة سودانية للأطفال

كيف تحصل على مجلة عزة؟

للحصول على نسخة PDF من مجلة عزة، اضغط على الرابط:

<https://forms.gle/swUoRiDtdulNmDeY8>

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

info@azzamagazine.com

ويمكن أيضًا استلام كل إصداراتنا من خلال Whatsapp أو Telegram بإرسال رسالة تحتوي على كلمة عزة أو Azza إلى الرقم التالي

+2499011054306

كما لديك الفرصة لمراسلة منصات عزة في وسائل التواصل الاجتماعي

<https://qr.me-qr.com/link-list/7Ep3esul/show>



عزّة

مجلة سودانية للأطفال