



مجلة سودانية للأطفال

سباق



تصدر شهرياً - العدد الثامن - أغسطس 2025م

تصميم الغلاف:

السموأل عبد الباسط

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزة © 2024.

داخل هذا العدد ...

رسالة من جاكومة
صفحة 2

كلمة العدد
صفحة 3

رموز
سودانية
صفحة 5

أخبي القديرة
صفحة 4

أخباري
وقصص
وصيرة
صفحة 6

اكتشف
وتعلم
صفحة 9

كبريت
صفحة 10

العابنا
الشعبية
صفحة 11

مغامرات عزة
صفحة 13

تراثنا
صفحة 19

جاكومة
صفحة 23

من
وطننا
صفحة 21

فكرنا
وجاوب
صفحة 24

أمصحات
عزة
صفحة 25

أسرة تحرير مجلة عزة

تصوير فوتوغرافي:
حفصة برعي

مستشار فني:
عماد عبد الله

تطوير محتوى وضبط لغوي:
محمد سينتود

رئيس التحرير:
الأستاذ / شرحيل أحمد

تصميم وإخراج:
أبوبكر سعيد

إخراج ورسومات:
السموأل عبد الباسط
وجدان سليمان
مي المشرف
رامي الياس

تأليف وصناعة محتوى:
هناء حبيب
ياسين عبد الرحمن
مشاعل محمد

مستشار التحرير:
محمد الأمين
مدير التحرير:
الرازي محمد

رسالة من جاكومة

يا أصحاب،

الليلة حابّي أحيي ليكم عن مركز جميل لجمعية طوعية في مدينة الحصاحيصا، اسمها "جمعية سكري الأطفال". الجمعية دي بتعمل شغل كبير عشان تدعم أطفالنا المصابين بمرض السكري.

الجمعية دي بتوفّر علاج مجاني لكل الأطفال المرضى. وعندهم فحوصات شاملة: بعملوها عشان يتأكدوا من صحة وسلامة أطفالنا الحلوين، وبتعاونوا مع الجمعية أطباء متخصصين في علاج مرض السكري، ومعاهم كمان اختصاصيين نفسيين، وخبراء تغذية.

الجمعية بدت نشاطها من سنة 2015م، وكان عدد الأطفال المشمولين بالرعاية 119 طفل، والآن وصلوا لـ 428 طفل مصاب بالسكري في محلية الحصاحيصا، وبالإضافة ليهم أطفال من شرق الجزيرة والكاملين. وكل خدمات الجمعية بالمجان، وحتى العاملين: كلهم متطوعين!

يسعدنا بالنيابة عنكم، نقدّم شكر خاص لـ "أم محمد" من المملكة العربية السعودية، لأنها شيّدت المركز على نفقتها، ونشكر برضو مدير المركز: محمد جعفر فضل، وكل المتعاونين والمساهمين في نشاطات الجمعية، ونقول ليهم: -"إنّو بتبذلوا مجهود عظيم، وبتساعدوا أطفالنا وأسرهم مساعدة كبيرة؛ عشان كذا بنتمنى ليكم الصحة والعافية، وأنو الجمعية تواصل دعم كل أطفالنا المصابين بالسكري (ربنا يشفيهم).

أخوكم جاكومة



كلمة العدد

أخواني وأخواتي،

لسه مواصلين معاكم في جولتنا،
وعدد جديد من مجلتكم، والمرّة
دي مشينا ولاية سنّار على ضفاف
النيل الأزرق.

عبر المغامرة، اتعرّفت على تاريخ
السّلطنة الزرقاء المشهورة
بسّلطنة الفونج، بتعرفوها؟ وهناك
قابلت أصحاب موهوبين زيكم كدا.

استمتعت بالطبيعة والحياة البرّية،
وكمان عجبني منظر خزان سنّار،
وحاجات كثيرة جميلة.

تابعوا مغامرتي الجديدة، وإن شاء
الله حتعجبكم!

أختكم عزّة



أُخْتِي الصَّغِيرَة

تأليف: محمد سينتود



جِئْتُ لِـ أُخْتِي الصَّغِيرَة
عَلْبَة أَلْوَان يَوْم نَجَاحِهَا
وَبَرَضُو عَلْبَة هِنْدَسَة
بَعْدِ يَوْمِين فَاجَأْتِنِي
جَاتِنِي تَجْرِي وَكَلَّمْتِنِي:

فَاهِمَة دَرَسْكَ... مَا ائْتَسَى!

قُلْتُ لِيهَا: دَرَسِ شَيْئُو؟!

قَالَتْ: -"الْأَلْوَان دِي نَحْنَا

بِي وَجُودْنَا الدُّنْيَا لَوَحَة

أَسْوَد.. أَصْفَر.. أَخْضَر.. أَحْمَر

كُلُّ لَوْنٍ دَرَجَاتُو سَمْحَة"

كُنْتُ مَبْهُورٌ مِّنْ كَلَامِهَا

صُغْرُ سِنَّهَا زَادَ مَقَامِهَا

قُلْتُ: دِي الْأَلْوَان عَرَفْتَهَا

يَلَا، وَينِ الْهِنْدَسَة؟!

قَالَتْ: -"أَيُّ شَيْئٍ (جَمِيلٌ)

الْمُثَلَّثُ وَالِدَوَائِرُ وَالْهَزَمُ وَالْمُسْتَطِيلُ

نَحْنُ بِنَكْمَلُ بَعْضُنَا

وَمَا فِي لِي وَاجِدُ بَدِيلٌ"

بتعرف شنو عن...؟

إعداد: ياسين عبد الرحمن
بورتريه: عماد عبد الله



الشهيدة / ست النفر أحمد أو (سنا)

هي بطلة سودانية، وناشطة في الدفاع عن حقوق المرأة، وحقوق المواطن في الحصول على حياة كريمة.

استشهدت ست النفر في عام ٢٠٢١م، بعد إصابتها بطلق ناربي (أثناء ثورة ديسمبر السودانية العظيمة). كانت ست النفر واحدة من رموز الثورة وشخصياتها الملهمة، وشاركت من أول شرارة ليها في ديسمبر ٢٠١٨م بكل حماس وقوة وإيمان؛ لغاية لحظة استشهادهما في واحد من مواكب الثورة.

اتولدت ست النفر يوم 10 سبتمبر 1997م، ودرست وتخرّجت في جامعة النيلين، وكانت بتسكن منطقة الكدرو في بحري- شمال الخرطوم.

الشهيدة ست النفر -خلال مشاركتها في المواكب الثورية- اشتهرت باللافتة الكانت بترفعها، والكلمات المؤثرة المكتوبة عليها:

"ما زلت جميلة.. حرة.. كاملة.. محترمة.. غالية.. محبوبة.. شجاعة.. عظيمة.. فلهمة.. قويّة"

حتعيش البطلة الشهيدة / ست النفر في قلوب كل السودانيين الأحرار كرمز للنضال والكرامة، وحنفصل نتذكرها ونحكي عن بطولاتها، وعمرها القصير العاشتو في سبيل رسالة سامية، وما حنسى حلمها وحلمنا كلنا بوطن حرّ فعافى اسمو السودان.

سهيل

الجمال الذي لا يخاف البحر

تأليف: هناء حبيب
رسوم: مي المشرف



في قرية صغيرة عند جبال البحر الأحمر، حيث تلتقي الرمال بالبحر كأنهما صديقان أديان، كان يعيش جمل صغير اسمه سهيل. لكنه لم يكن جملاً عادياً... فقد كان يعشق البحر.

بينما تجري الجمال في الصحراء، يركض سهيل إلى الشاطئ، يجلس بصمت، يراقب الموج، يرسم خطوطاً على الرمل بقدميه، ويسأل نفسه: "لماذا أحب البحر؟ أنا جمل!".

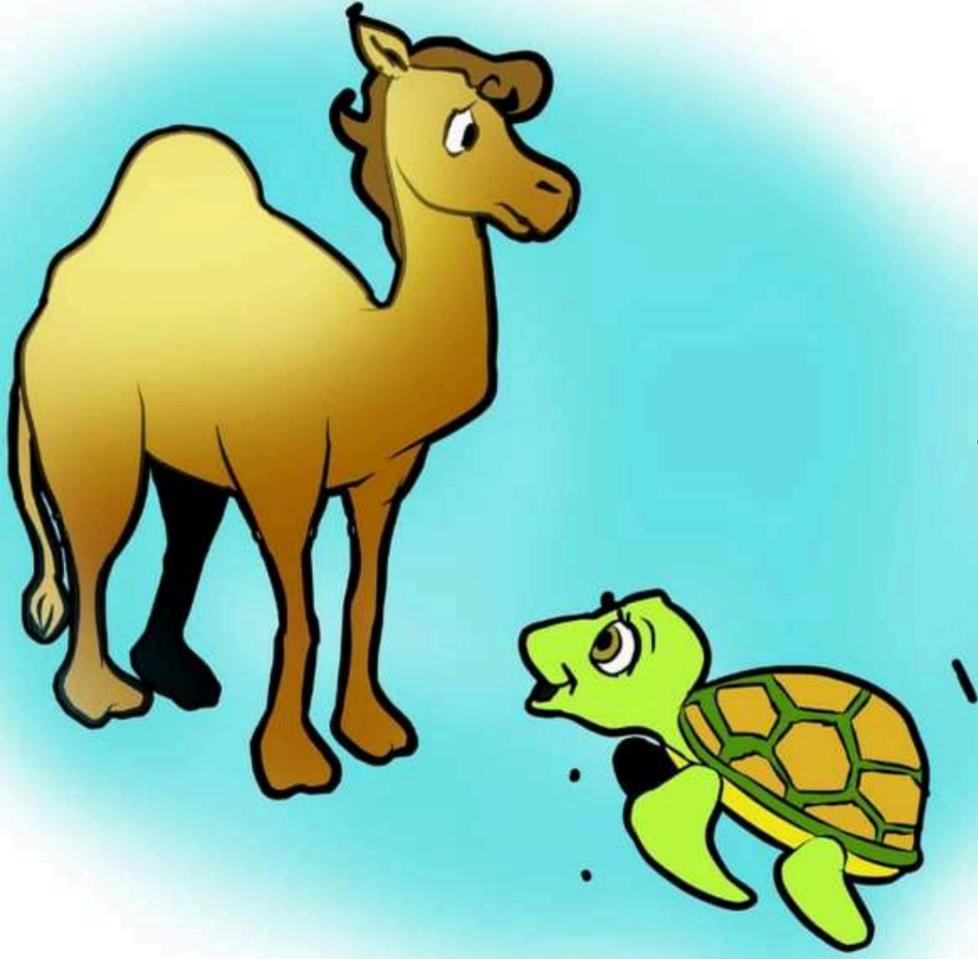
كانت صديقتة الحكيمة السلحفاة (نوبة)، تزوره كل شهر. تمشي ببطء، لكنها تعرف كل شيء عن البحر الأحمر، كانت تحكي له عن: فرس البحر، الأسماك، الدلافين والأخطبوط. وكان سهيل يتمنى أن يرى كل ذلك بنفسه.

ذات مساء، هبت عاصفة قوية. ارتفعت الرمال، وهاج البحر، وهرب القطيع إلى الجبال. لكن سهيل بقي عند الشاطئ، ناظراً لضوء أزرق غريب في قلب البحر.

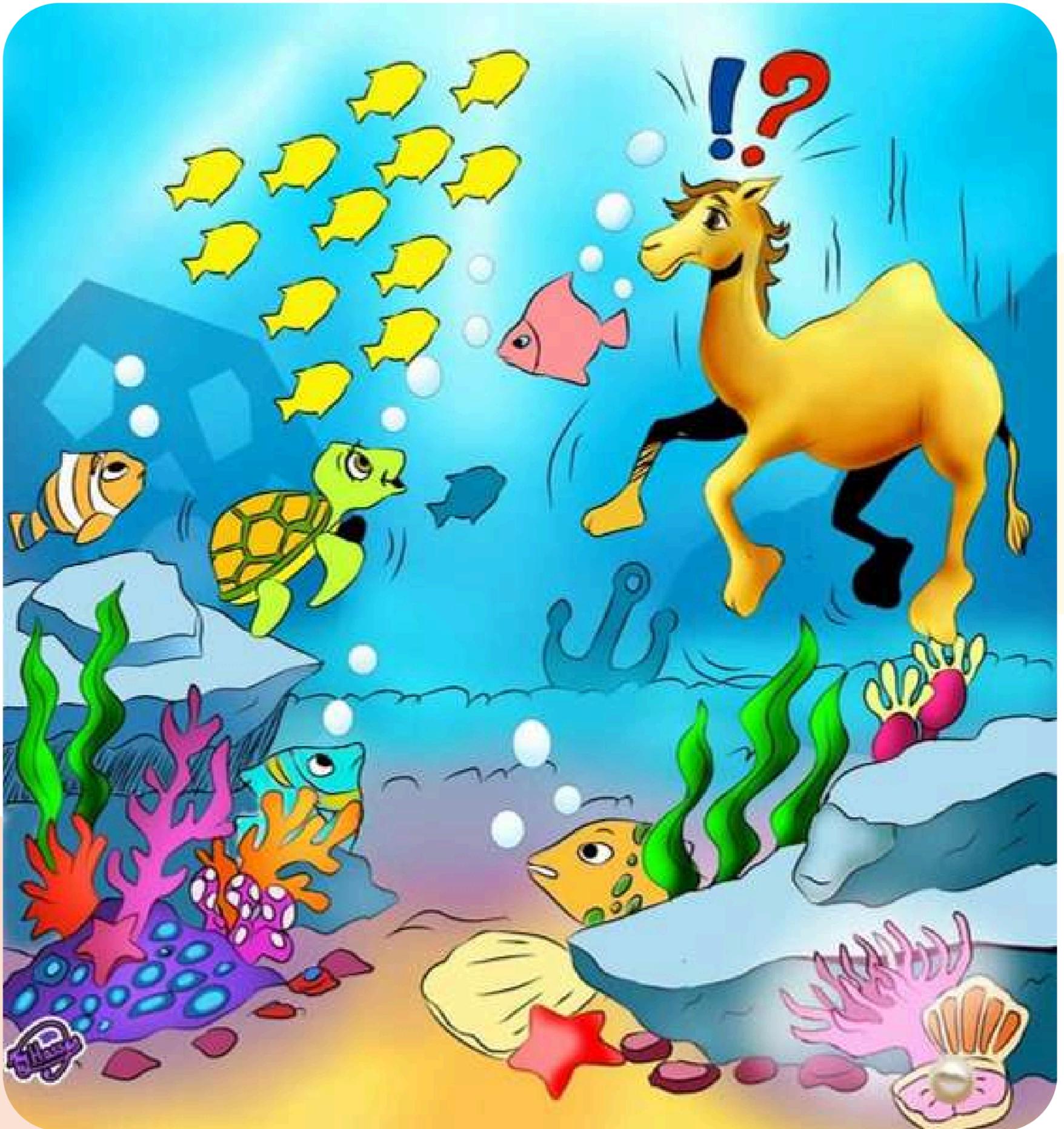
اقترب... تردّد. ثمّ!...

جاءت موجة كبيرة، وسحبته إلى الداخل؛ لكنه لم يفرق! بل وجد نفسه يطفو، وكأن البحر يعرفه. هناك، تحت الماء، رأى كل شيء تحلم به عينه: سمكة تمرح بين المرجان، سمكة تختبئ خلف شقائق النعمان، سلحفاة صغيرة تمر بجانبه وتبتسم.

ضحك سهيل ثمّ أغمض عينيه. استيقظ على الشاطئ، مبلولاً. لكن البحر كان هادئاً، لا عاصفة، لا موجة، لا نور أزرق.



هل كنت أحلم؟- سأل نفسه. ذهب إلى (نوبة) ليحكي لها، لكنها كانت صامتة، حزينة. لم تُجب، كان في عينيها شيء؛ كأنها تعرف سرًا لا تبوح به. في الليل، عاد سُهيل إلى الشاطئ. كان كل شيء ساكنًا إلا البحر. رأى فيه نفس الضوء الأزرق، وسمع أنينًا غريبًا. -"هل أحلم من جديد؟". لكن قبل أن يفكر، ارتفعت موجة ناعمة، ولم تبتل الأرض، بل حملته بهدوء.



أغمض عينيه، وبدأ الغوص في أعماق البحر، وجد نفسه في كهف مرجاني جميل، لكنه كان مليئًا بالحزن. الكائنات البحرية تجمّعت، تنظر بصمت. وفي المنتصف، كان هناك أخطبوط ضخّم، بعينين حزينتين.



قالت سمكة صغيرة: "- هذا هو عُبيد، أقدم أخطبوط في البحر الأحمر؛ إنه حكيم الكهوف السبعة!". لكن الأخطبوط الحكيم لم يتحرك. ثلاث من أذرعه عالقة تحت صخرة ضخمة، ولأن جسده طري، لم يقدر على إنقاذ نفسه. ظهرت (نوبة) فجأة، وقالت لسُهيل: "- حتى الحكماء يحتاجون من يُنقذهم يا سهيل".

تقدّم سهيل. لم يسأله أحد: "- ماذا يفعل جملٌ هنا؟!".

بل نظروا إليه بأمل. غرس أقدامه في الرمل، وأخذ نفسًا عميقًا، ثم ربط ذيله في الصخرة، وبدأ يدفع بكتفيه القويين: دفعة أولى، اهتزّت الصخرة. دفعة ثانية، ارتفعت قليلًا. وفي الثالثة، انقلبت الصخرة!

أخيرًا: أنقذ الأخطبوط عُبيد. صفقت الأسماك، أضاعت الشعاب، ورقصت الدلافين.

أما الأخطبوط الحكيم، فاحتضنه بذراعه الطويلة، وقال: "- كلنا نحتاج من لا يشبهنا؛ لكي نعيش." ابتسم سهيل. ولأول مرة، لم يسأل نفسه: -هل أنا جمل غريب؟ بل شعر أنه جمل نادر... بطل البحر!

في اليوم التالي، جلس على الشاطئ، والشمس تلمع فوق البحر. نظر إلى (نوبة) وقال: "- هل كان حلمًا ما حدث؟

ابتسمت (نوبة) هذه المرة، وقالت:

" رُبّما، لكن حتى لو كان حلمًا، فأنت من جعله حقيقة."

"النهاية"

تجربة ضغط الماء



الأدوات:

- ماء
- قنينة بلاستيك
- مفك- سكين- (أو أي أداة لثقب القنينة)
- شريط لاصق

الخطوات:

- * اثقب القنينة البلاستيكية ثلاثة ثقوب على ارتفاعات مختلفة.
- * احتياطات السلامة: يجب الاستعانة بشخص بالغ لثقب القنينة.
- * غطّ الفتحات بالشرائط اللاصق.
- * املأ القنينة بالماء.
- * انزع الشريط اللاصق بسرعة، سيتدفق الماء من خلال الثقوب.
- * سلاحظ قوة اندفاع الماء تكون أقوى في الجزء الأسفل مقارنةً بالأعلى.

ماذا حدث؟

تحدث ظاهرة ضغط الماء بسبب دخول الهواء إلى القنينة؛ دافعًا معه المياه مما يؤدي إلى ضغط الماء للأسفل. فيرتفع ضغطه مجددًا عند الثقب. لذلك، تبدأ المياه بالتدفق، ويستمر تدفق المياه؛ حتى ينخفض الارتفاع، ومعه أيضًا ضغط الماء خلال الثقب.

هل تعلم؟

- هل تعلم أنّ سنّار كانت مكانًا للتعليم، حيث كان هناك مدارس لتعليم القرآن واللغة؟
- أنّ سنّار كانت عاصمة السلطنة الزرقاء أو سلطنة الفونج، وكانت مركزًا ثقافيًا وتجاريًا مهمًا؟
- أنّ السلطنة الزرقاء أو سلطنة الفونج تأسست في القرن السادس عشر الميلادي، وكانت واحدة من أقوى الممالك في السودان واستمرت لأكثر من 300 عام؟
- هل تعلم أنّ محمية الدندر تقع في ولاية سنّار، وتم تأسيسها في عام 1935 لحماية الحيوانات والنباتات المهددة بالانقراض؟

كريم مستلقية
على ظهرها وعلى
عينها شريحتين
من الخيار المدور

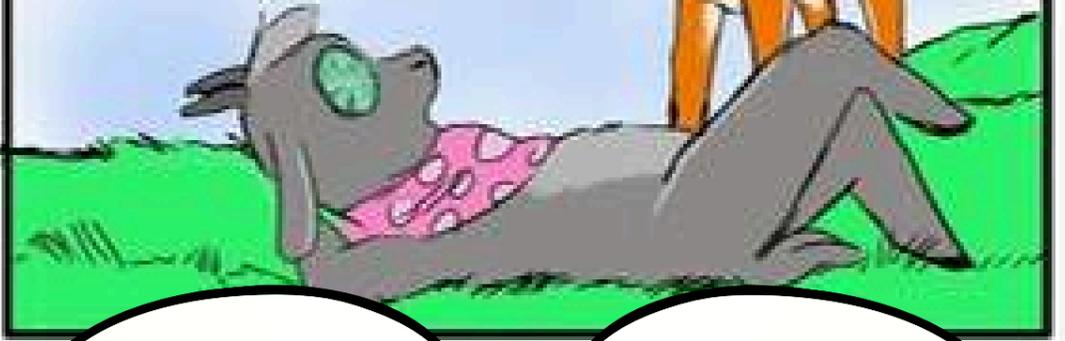
الجمال
محتاج صبرا!

بتعملي في شنو يا
كريم؟ شمس الصيف
دي بتنجضك زي الشية

لكن انت ما عندك
كريم واقى من
الشمس

دا حمام شمس
صحي، ويحسن الحالة
المزاجية.
اثقفي يا عجورة!

منو القال ليك؟ أنا
اتمسحت بالجر جير



جر جير؟ سجمك!
تميتي كم تحت
الشمس؟

يا دوب 15 دقيقة ...
والاي يا عجورة، جلدي
بقي نار

دقيقة أكشحك
بموية العدة عشان
تبردي



شَدَّتْ أَوْ حَرَّيْنَا

إعداد: محمد سينتود
رسوم: مي المشرف



تعريف اللعبة:

تُعد لعبة شَدَّتْ أَوْ كما تسمَّى في بعض المناطق (حَرَّيْنَا)، واحدة من الألعاب الشعبية السودانية التي كانت تُلعب على نطاقٍ واسعٍ في مختلف أرجاء السودان. تعتمد اللعبة على أن يلامس المنافس من الفريق المهاجم حدود الفريق المدافع، دون أن يسقط. فإذا نجح، فإن فريقه يكسب نقطة، وإن تم إسقاطه أرضاً؛ يتم استبعاده مباشرةً. ويمكن أن يتبارى في شَدَّتْ أي عددٍ من اللاعبين (اثنان أو أكثر).



شَدَّةٌ أَوْ حَرِّيَّةٌ



طريقة اللعب: يتم تقسيم المشاركين إلى فريقين: مُهاجِم ومُدافِع. ولكل فريق منهما موقع محدد.. يتم تحديد خط أو رسم دائرة على اللاعب المهاجم الوصول إليها ليسجّل نقطة؛ بينما يجتهد المدافعون في صدّه ومنعه من الوصول إليها.

يقوم المشاركون باستخدام قدمٍ واحدة، ويد واحدة، عكس بعضهما. مثلاً، يتم رفع وثنى القدم اليمنى خلف الظهر مع شدّها إلى أعلى بواسطة اليد اليسرى. وإذا ما تم إسقاط المهاجم أو لامست قدمه المشدودة الأرض، يتم استبعاده من اللعب فوراً.

أما إذا استطاع أن يبلغ المنطقة المحددة، فإن فريقه يحصل على نقطة. إذا أسقط لاعبٌ، أو لامست قدمه الأرض؛ تنتهي الجولة مع تبادل الأدوار، ويكسب الفريق الآخر نقطة.

طريقة إسقاط الخصم: (يتم دفع أو شد قدم اللاعب المهاجم حتى يتم إسقاطه أرضاً).







كيف نحكم بالعدل، ونعامل الناس بالقسط،
ونزرع بالنية الصافية. فيها رسومات القرى،
وأسماء الأشجار، وقصص العيش بين
القبائل دون قتال



يا أبنائي! في خزانة المكتبة،
عندنا مخطوطة مهمة اتكتبت
بأيدين العلماء الأوائل؛ فيها
وصايا السلطنة الزرقاء
لأحفادها.



لكن الأيام دي، في شخص
يقولوا اسمو: الناسخ
المظلم، عاوز يمحيها.



لا حاجة لماضٍ يوحد الناس..
نريد الجهل، لا الحكمة



في الليل، ظل غامض
يقترّب من الخلوّة



أرّح نتعاون مع بعض لحماية
المخطوطة؛ لازم نحميها.

المخطوطة!!



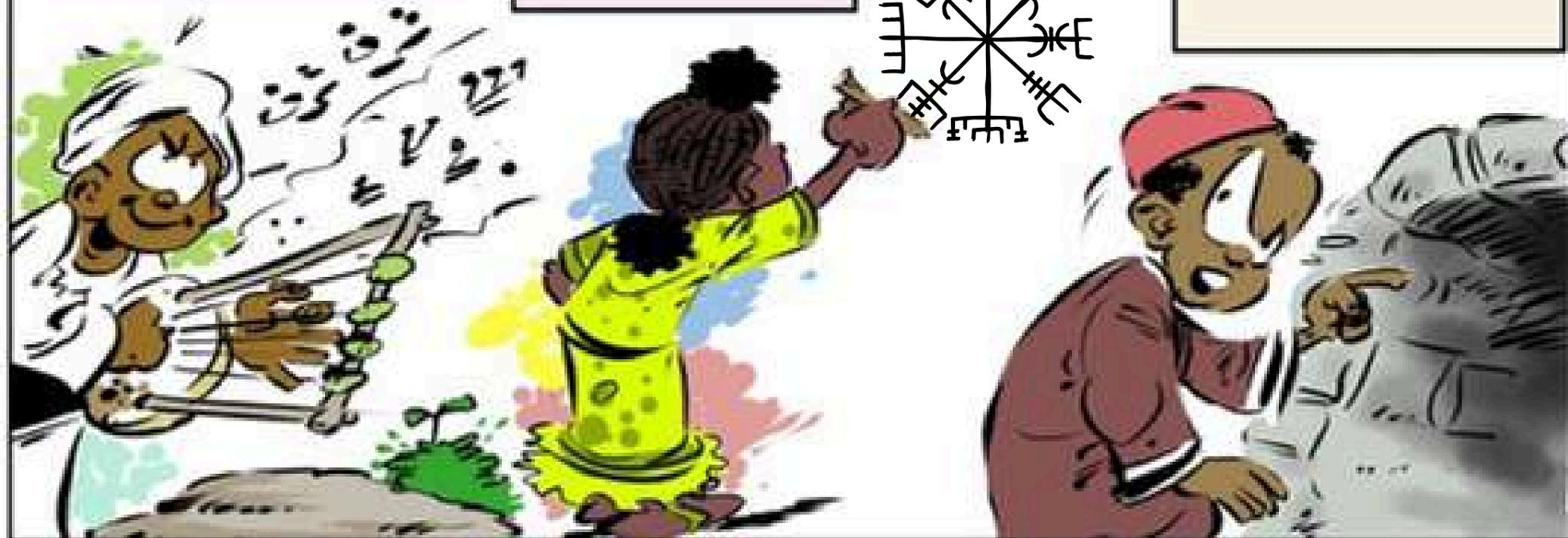
وبدأت المطاردة،
كل طفل يستخدم
مهارته الخاصة:



منصور يعزف على الربابة
لشدّ انتباه الحرس

ميّاسة تكتب رمزاً
سرياً يربك الناسخ

جّلاب يعرف الطرق
والأنفاق الزراعية



المخطوطة
تُرفع في
الهواء



مستحيل الذاكرة
تتمحي!



عقد السوميت يتوهج، والضوء الزمردى يغمر
المخطوطة. تظهر أيدي تمثل كل القبائل ليمسكوا
بها معًا في وقت واحد.



المستقبل بأمان، ما
دام في ناس وأبطال
بدافعوا عنو زيكم!



شكرًا يا سنّار! ح
أروي الحكاية.

هممم!
هممممم!!



الكُرْزُ

إعداد: الرازي محمد



الكُرْزُ دا شنو؟

الكُرْزُ دا كرسي شعبي جميل بعملوهو من الخشب، وهو مُنتج تراثي عريق من زمن سلطنة سنار المعروفة بـ "السلطنة الزرقاء" أو "سلطنة الفونج". والكُرْزُ عنده شكل مميز، ومصنوع عن طريق المهارة اليدوية، عشان كده بقى معروف كرمز للهوية الثقافية والتاريخية للمنطقة.

تصميم الكُرْزُ

الكُرْزُ عنده ست أرجل، وأحياناً بتكون أربع، وبتصنع من قطعة خشب واحدة. لما تشوف الكُرْزُ من تحت، حتظهر ليك أشكال قباب تعكس فن العمارة الإسلامية. ومن فوق، شكله كأنه لوح، ودا بيضيف لمسة جمالية لتصميمه الأنيق.



الكُرْزُ



استخدامات الكُرْزُ

الفونج كانوا يستخدموا الكُرْزُ لما ينصبوا الملوك، وكان برضو موجود في المناسبات الاجتماعية والاحتفالات المهمة. وزعماء الطرق الصوفية في السودان كانوا يجلسوا عليه، سواء أن كانوا شيوخ أو خلفاء، وده يعكس مكانته الكبيرة في الثقافة السودانية.



المهارة الحرفية

الكُرْزُ دليل واضح على مهارة الحرفيين المحليين اللي حافظوا على الحرفة دي عبر الأجيال. ومهارته ما كانت مجرد حرفة، بل تعبير حي عن تاريخ وثقافة المجتمع، لأنو الكُرْزُ يمثل جسر بين الماضي والحاضر.



الكُرْزُ ما مقعد للجلوس فقط، لكن هو رمز للثقافة السودانية الغنية، ونموذج للفنون التقليدية. ومن خلال المحافظة على الحرفة دي، نحن بنحافظ على رمز من هويتنا وتراثنا الثقافي.

سِنَار

إعداد: مشاعل محمد



سِنَار كانت عاصمة السلطنة الزرقاء أو مملكة الفونج، وهي أول دولة إسلامية اتأسست في السودان سنة 1504م. في الزمن دا، كانت سِنَار مركز مهم للدين والتعليم، ودرس فيها علماء ومشايخ معروفين. كمان كانت ملتقى للتجارة والثقافة بين شمال السودان وجنوبه، وبين الشرق والغرب.

من المعالم المهمة فيها: خَزَان سِنَار، اللي اتبنى سنة 1925 على النيل الأزرق. الخَزَان دا كان أول مشروع كبير للري والكهرباء في السودان، وكان هدفه يمد مشروع الجزيرة بالمياه ويساعد في الزراعة.



سِنَار منطقة زراعية مهمة، وفيها مشروعات كبيرة زي: مشروع الرهد الزراعي، ومشروع السُّوكي، وكمان فيها مناطق واسعة لإنتاج الذرة، السِّمِّيسم، القُطن، قصب السكر، والصمغ العربي. الزراعة في سِنَار بتشكّل أساس حياة ومصدر دخل لآلاف الأسر هناك.

سِنَار



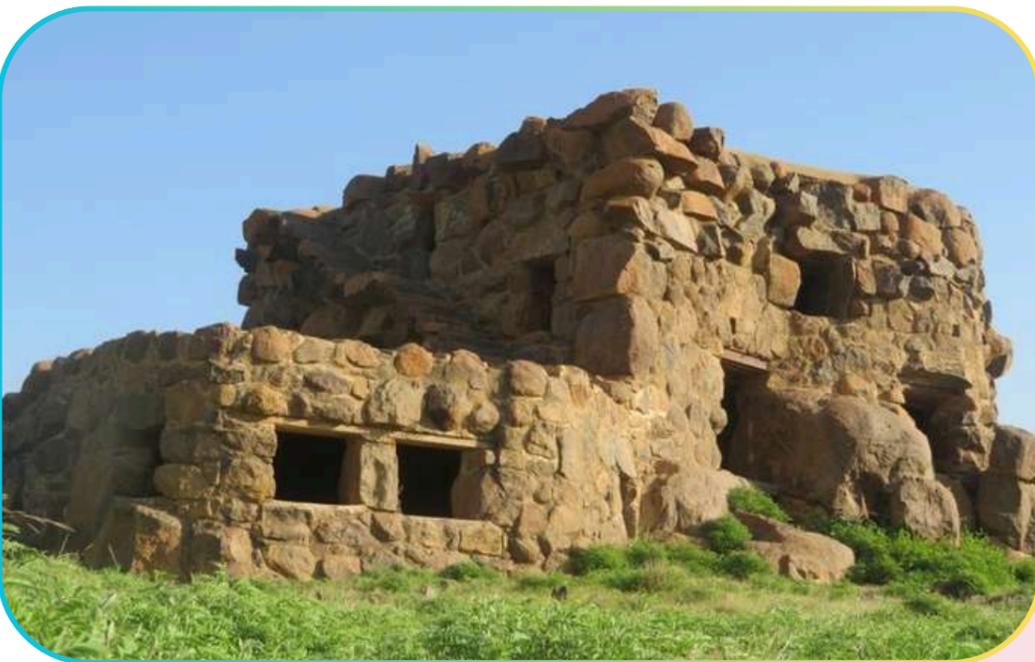
الثروة الحيوانية في سنار واحدة من أعمدة الاقتصاد المحلي، وتتوفر غذاء وشغل لعدد كبير من الأسر، وتتخلي الولاية مزيج بين الزراعة والرعي .

وكمان بنلقى محمية الدندر، وهي كنز بيئي حقيقي، مساحتها حوالي 10 آلاف كيلومتر مربع. فيها غابات، مستنقعات، وجبال، وفيها حيوانات كثيرة: زي الأسد، الفهد، الجاموس البرّي، البابون، والطيور بكل أشكالها.



و برضو من أشهر الأماكن هناك: جبل موية، على ارتفاع 464 متر فوق سطح البحر. وبقايا قصر ويلكوم الجيولوجي البريطاني. وتُعد منطقة جبل موية واحدة من أشهر المناطق الغنية بمعدن الذهب في السودان.

سلطنة الفونج ساهمت في نشر الإسلام في السودان، وخلقت ثقافة عربية، وأنشأت دولة استمرت لأكثر من 300 سنة.



وفي الوقت الحالي، سنار لسه بتذكّرنا بمجدها، وبتورّينا دايمًا أنو السودان بلد قديم، وتاريخه عظيم.



ألو!
أهلاً يا زميل، كيف
صحتك وأحوالك؟



جاكومة بعابن للحلاق بفضول وهو شَعَال..

تترن
تتررن



أنا مساعد الحلاق،
ح أكمل ليهو
الشغل



أنا آسف! أنا غلطان،
معليش! بوّظت
الحلاقة.

جرررررر



دا شنو يا
جاكوماااااااااا!؟!

مسابقة العدد



- ما هو أشهر معلم مائي في مدينة سنار؟
- اذكر 3 من أنواع الحيوانات الموجودة في محمية الدندر؟
- من هو أول سلاطين السلطنة الزرقاء المعروفة بـ (سلطنة الفونج)؟

العلوية



حبّوبتي تية تية،
قمصانها مية!
دي شنووو؟



أرسل الإجابات عن طريق الرابط:

<https://forms.gle/TqMy6NhUku7Lxvdk6>

صُور العدد



الاسم: زهاء سعد الدين عثمان
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: كمبالا- يوغندا
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: ياسمين عبدالعزيز أبوالمجد
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: عطبرة- السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: لين عثمان هارون
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: الشارقة- الإمارات
فريق الرسم والتصوير



الاسم: يزن محمد جعفر
العمر: 5 سنوات
مكان الإقامة: الحماحيما- السودان
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: لجين عثمان هارون
العمر: 11 سنة
مكان الإقامة: الشارقة- الإمارات
فريق العلوم والتكنولوجيا



الاسم: مصعب بخيت قسم السيد
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: الحماحيما- السودان
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: إياد تامر أحمد
العمر: 8 سنوات
مكان الإقامة: الرياض- السعودية
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: محمد الصادق عثمان
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: الحماحيما- السودان
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: بشار ياسر أحمد
العمر: 14 سنة
مكان الإقامة: مانشستر- بريطانيا
فريق الكتابة والقراءة



الاسم: تالا تامر أحمد
العمر: 12 سنة
مكان الإقامة: الرياض- السعودية
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: متاب بخيت قسم السيد
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: الحماحيما- السودان
فريق القراءة والكتابة



الاسم: محمد عبدالعزيز أبوالمجد
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: عطبرة- السودان
فريق الرياضة والألعاب

فرق نادي عزة: الموسيقى والغناء- الفنون الاستعراضية- الرسم والتصوير- القراءة والكتابة- الإعلام والخطابة- الرياضة والألعاب-

العلوم والتكنولوجيا- المطبخ والمهارات اليدوية.

<https://forms.gle/r2FxmukY2ji84MFY9>

* للانضمام إلى نادي أصحاب عزة، اضغط على الرابط:

حلول العدد السابق

ما هي عاصمة ولاية جنوب كردفان؟

• الإجابة: كادُقلي.

ما هو اسم الجبل الشهير في كردفان والمُصنّف كوجهة سياحية

• الإجابة: جبل قرّة

اذكر (3) أسماء لآلات شعبية موسيقية وإيقاعية تنتمي لمنطقة كردفان.

• الإجابة: الرُّمبارة- النُّقارة- أم كيكي



الغلويّة

حَمْرًا حَمَنْقَرَةً تُصِرُّ العَيْنُ وتَلْوِي العَنْقَرَةَ!

• الإجابة: الدومة

أسماء الفائزين

محاسن محمد بدرالدين - مكان الإقامة: قطر

تالين بهاء الدين عباس - مكان الإقامة: السودان

الوليد محمد علي - مكان الإقامة: السودان

باسل محمد فريد - مكان الإقامة: مصر

نيلاي عبد الرحمن عبد الوهاب - مكان الإقامة: مصر





مجلة سودانية للأطفال

كيف تحصل على مجلة عزة؟

للحصول على نسخة PDF من مجلة عزة، اضغط على الرابط:

<https://forms.gle/swUoRiDtduINmDeY8>

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

info@azzamagazine.com

ويمكن أيضًا استلام كل إصداراتنا من خلال Whatsapp أو Telegram بإرسال رسالة تحتوي على كلمة عزة أو Azza إلى الرقم التالي

+2499011054306

كما لديك الفرصة لمراسلة منصات عزة في وسائل التواصل الاجتماعي

<https://qr.me-qr.com/link-list/7Ep3esul/show>





مجلة سودانية للأطفال