

# وادي حلف



تصدر شهرياً - العدد الحادي عشر - نوفمبر 2025م

تصميم الغلاف:  
السموأل عبد الباسط

# داخل هذا العدد ...

كلمة العدد

3 صفحة

رموز  
سودانية

5 صفحة

صورة وفكرة

4 صفحة

أخباري  
وقصص  
وصيرة

6 صفحة

اكتشف  
وتعلم

8 صفحة

كبريت

9 صفحة

العابنا  
الشعبية

10 صفحة

مغامرات عزة

12 صفحة

تراثنا

18 صفحة

جاكومة

23 صفحة

من  
وطننا

20 صفحة

فكرنا  
وجواب

24 صفحة

أمصحات  
عزة

25 صفحة

## أسرة تحرير مجلة عزة

تصوير فوتوغرافي:  
حفصة برعي

مستشار فني:  
عماد عبد الله

تطوير محتوى وضبط لغوي:  
محمد سينتود

رئيس التحرير:  
الأستاذ / شرحبيل أحمد

تصميم وإخراج:  
أبوبكر سعيد

إخراج ورسومات:  
السموأل عبد الباسط  
وجدان سليمان  
مي المشرف  
رامي الياس

تأليف وصناعة محتوى:  
هناء حبيب  
ياسين عبد الرحمن  
مشاعل محمد

مستشار التحرير:  
محمد الأمين  
مدير التحرير:  
الرازي محمد

# كلمة العدد

أخواني وأخواتي،

"مِسْكَاجُورُ"

دي تحية باللغة النوبية معناها  
كيفكم؟ اتعلمتها من مغامرتي الأخيرة.

أنا ما قلت ليكم مشيت وادي حفا؟!  
يا سلااام! كانت مغامرة طوة شديد.

ما عاوزة أحرق ليكم الأحداث؛ عشان  
تكتشفوا براكم أسرار الرحلة الجديدة.

يلا اتفضّلوا إنتو وأصحابكم، واستمتعوا

بكل محتويات العدد رقم (11)

من مجلتكم "عزة"

أختكم عزة



# صُورَةٌ وَفِكْرَةٌ

تأليف: محمد سينتود



حاولوا شويّة تَقْعُدُوا معنا

زَيِّ ما ليكُم دُنْيا وعالَم

لينا أَيْحَنَ كمان دُنْيانا

★ ★ ★

عندنا دايمًا صُورة وَفِكْرَةٌ \*\* عندنا راي الليلة وَبُكرة

وَإنتو المُشكلة مَشْغُولين!

ولمّا بنزَعَل تَنْهَرُوا فينا\*\* وما حاسّين بالحاصل لينا

وَإننا ليكم مُحْتَاجين

★ ★ ★

أَيِّ طِفْل بِحْتَاج لِ أَهْلُو \*\* يَعْرِفُوا ضِحْكُوا وَيَفْهَمُوا زَعْلُو

دايمًا حولو وَمُهْتَمِّين

مُحْتَاج يَحْكي وَيَلقى البِسْمَع \*\* أُسرة دوام بِ حُب تتجمّع

ما يخلّوهُو وحيد وحزين

★ ★ ★

كُلُّ ما نقول عاوزين اللّمة \*\* إنتو تَقُولوا: في حاجة أَهمّ

وَإننا طَبْعًا ما فاهمين

أبَدًا! بس بنجِب الأُسرة \*\* وممكن ناكل (موية وَكِسرة)

لكن نَفْضَل مُتْرابطين

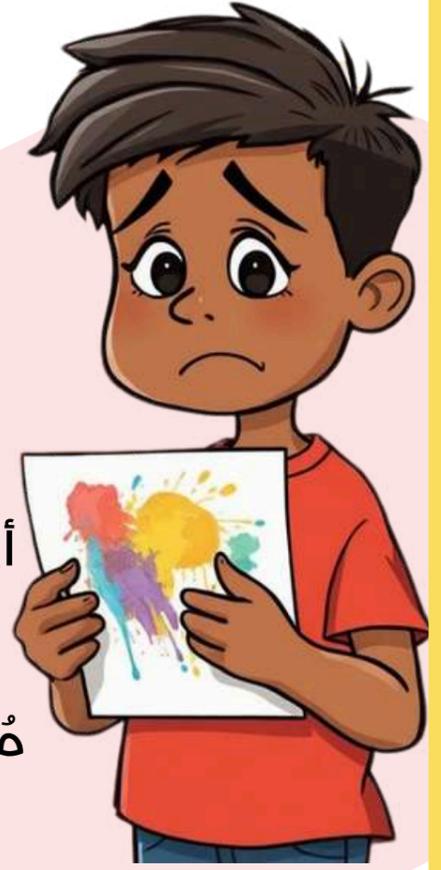
★ ★ ★

نَحَنَ طفولة بِقَتْ مختلفة \*\* جينا في عالَم أَصْبَحَ عُرْفَة

يعني بِحَمْدِ الله وَاعين

بس كيف إنتو تَقْرَبُوا لينا \*\* من غير شك تَعْتَمِدُوا علينا

قُلنا كلامنا وَمُنْتَظرين



# بتعرف شنو عن...؟

إعداد: ياسين عبد الرحمن  
بورتريه: عماد عبد الله



## عائشة الفلاتية

القرّة دي حنكي ليكم عن فنانة سودانية كبيرة اسمها: عائشة موسى أحمد إدريس، ولقبها الفني: عائشة الفلاتية. ولقبوها كدا بسبب جذورها! لأنها بتتنمي لقبائل (الهوسا/الفلاتة) المشهورة في مناطق دارفور، وكردفان، وجبال النوبة.

في سنة 1922، اتولدت الفنانة عائشة في حي العباسية بمدينة أم درمان. ونشأتها كانت في بيت متدين، وأبوها كان مقرئ للقرآن.

درست في الخلوة، ورغم أنها ما كانت بتعرف تكتب! لكنها أجادت القراءة، عشان كدا كانت بتحفظ الأغنيات البتألّفها وتلحنها بنفسها. واتميّزت نجمتنا بقوة الذاكرة وسرعة الحفظ.

كانت عشّة (كما ينطق السودانيون اسمها) فنانة مجدّدة، ولها صوتها جميل وقوي. غنّت أجمل الأغاني لشعراء كبار في زمن الحقيبة، وكانت بتنافس فنانين رُوّاد: زي إبراهيم الكاشف، وحسن عطية. ودا خلاها تكون رائدة الفن السوداني من النساء. عائشة الفلاتية مغنيّة وطنية مُحبّة للسودان، وكانت بتغني للاستقلال وحب الوطن.

من أشهر أغانيها: يا سمسّم القصارف، اللّيمون، من دار الإذاعة، البلال تزورني مرة.

وفي رصيدها الفني أكثر من 100 أغنية مسجلة في الإذاعة السودانية، بالإضافة لتسجيلاتها في الإذاعة البريطانية.

كانت وفاة الفنانة الكبيرة عشّة الفلاتية في أم درمان سنة 1974م. ولسه ما زال صوتها وفنّها الجميل في قلوب كل السودانين.

# علاء... بطل

تأليف: هناء حبيب  
رسوم: مي المشرف



كان علاء طفلًا مليئًا بالحيوية والخيال، يحب أن يقلد الأبطال. كلما شاهد فارسًا يركب حصانًا أو بطلًا يطير في الفضاء، تخيل نفسه مكانه، لا كمشاهد؛ بل كمقاتل شجاع، يرفع سيفه، ويهتف بصوت عالٍ: "إلى المعركة!".

في البداية، كانت مغامراته بريئة ومرحة. أخذ أوعية الطعام من المطبخ، ولوّح بها، وخاض معارك وهمية، يقفز فوق الأرائك كأنه يطارد الأعداء، ويحكي لصديقه عبد الله عن انتصاراته العظيمة. ثم تطوّر خياله. قلب سلة الغسيل، وزينها بالألوان، وركب فيها كما لو كانت سفينة فضائية. يقلد صوت المحركات، ويقود رحلاته بين غرف البيت، بينما تحاول أخته الصغيرة الهروب من مغامراته الخيالية.

في السوق، رأى مسدسًا (لعبة)، فتذكر مشهد البطل الذي صوب سلاحه نحو خصمه، وأصرّ على شرائه. وعندما كان يلعب به في البيت، طارت طلقة بلاستيكية -فجأة- نحو عين أخته، فانفجرت بالبكاء. وقف علاء مذهولًا، وقلبه يخفق بسرعة. لم يكن هذا في خطته. لم يكف علاء عن تخيلاته، واشترى من مصروفه سيفين بلاستيكيين له ولعبد الله، واشتبك معًا حتى سقط عبد الله على الأرض. ضحك علاء، ثم توقف فجأة، وتساءل في سرّه:

"هل هذا ما يفعله الأبطال حقًا؟  
هل يتسبّبون في إيذاء الآخرين وإيلاهم؟".



وفي يوم لاحق، رأى علاء بطلًا آخر يرمي حربته لينتقم من عدوه.

أمسك قلمًا رصاصيًا، نحته بالمبراة حتى أصبح حادًا، وقذف به إلى الأمام كما رأى البطل يفعل؛ فأصاب قدم أخته. صرخت وهي تتألم بشدة، ووقف علاء متجمدًا في مكانه، وقلبه مليء بالارتباك والندم.

في نهاية الأسبوع، اصطحبه والده إلى مركز الأنشطة الخاص بالأطفال: أطفال يصنعون فرسانًا من الخشب، وسفنًا فضائية من الورق، ويبرمجون روبوتات صغيرة تتحرك وتتحدث بعبارات مكررة. اقترب المشرف وقال له:

"هل تحب أن تصنع بطلك الخاص؟  
فارسك؟، سفينتك؟، سلاحك؟ كل  
شيء من صنع يديك".

تحمّس علاء، وبدأ في صناعة  
فارس يشبه البطل الذي شاهده،  
لكنه أضاف له جناحين ومحرّكًا  
فضائيًا. قال بابتسامة:

"هذا بطلي... إنه يطير، يحمي،  
ولا يؤذي أحدًا".

أعجب المشرف بعمله كثيرًا،  
وأشركه في معرض المبدعين  
الصغار.



وفي يوم العرض، وقف علاء أمام مجسمه يشرح فكرته للجمهور، وصفّق له الجميع، وابتسمت أخته، وقالت بفخر:

"هذا هو علاء الذي نحبه".

وفي نهاية الحفل، حصل على درع ذهبيّ صغير. عبارة عن مجسم لفارس يحمل في يده سيفًا،  
وفي اليد الأخرى كتابًا.  
ضحك علاء وقال:

"أنا البطل، ولكن على طريقتي الخاصة".

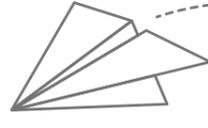
"النهاية"

# تجربة عمل صوت الصُّفارة



## الأدوات المطلوبة:

- أنبوب كرتون مثل أنبوبة المناديل.
- ورقة زبدة.
- شريط مطاطي.
- مسمار.



## الخطوات:

- \* قِطِّعْ من ورق الزُّبْدَة (كبيرة بما يكفي لتناسب قفل نهاية الأنبوب).
- \* اضغَطْ على الورقة بحيث تكون محكمة الإغلاق.
- \* اسْتَخْدم الشريط المطاط لتثبيت ورقة الزُّبْدَة على الأنبوب.
- \* اصنَعْ ثقب في الأنبوبة بالقرب من الشريط المطاطي.
- \* قُمْ بإصدار صوت عالٍ عبر الجهة المفتوحة.

## ما الذي يُسبِّب الصوت؟

رفع الصوت عبر تجويف الأنبوبة يجعل ورقة الزُّبْدَة تهتز؛ مما يؤدي إلى سماع صوت الصفير (نفس الشيء يحدث مع أسلاك الجيتار أو المتحدث عبر الراديو).

## هل تعلم؟

- هل تعلم أنّ وادي حلفا كانت مركزاً مهماً للتجارة بين السودان ومصر؟
- هل تعلم أنّ الناس في حلفا كانوا يتحدثون اللغة النوبية ولغة (الفاديّجَا)؟
- هل تعلم أنّ وادي حلفا كانت موطناً للعديد من الآثار النوبية والفرعونية؟
- هل تعلم أنّ في عام 1964، غمرت المياه مدينة حلفا القديمة بسبب بناء السد العالي في أسوان؟
- هل تعلم أنّ حضارة النوبة كانت واحدة من أقدم الحضارات في العالم؟

فكرة وتأليف: محمد سينتود  
رسوم وإخراج: رامي الياس



# عيد ميلاد عجّورة

كبريت  
..غنماية البيت



# الافات فات

إعداد: محمد سينتود



## تعريف اللعبة:

في اللعبة دي، بتجلس مجموعة من البنات على شكل دائرة. واحدة منهن بتشيل طرحة (قطعة قماش لتغطية الرأس)، وبتلف بيها حولهن سبع لفات. بعد كدا، بترمي الطرحة خلف واحدة من الجالسات. تنهض اللاعبة التي سقطت الطرحة وراء ظهرها، وتطارد الفتاة رامية الطرحة، حتى تلقيها عليها، ثم تجلس في المكان الذي سقطت عنده الطرحة، وتقوم بعد ذلك بالدوران حول حلقة جلوس البنات كما فعلت اللاعبة السابقة وأثناء دوران الفتاة حولهن، تردد الفتيات أغنية خاصة باللعبة:

الافات الافات.. في ديلو سبع لفات

والجبة... وقعت في البير

وصاحبها... واحد خنزير

والهون... ضرب التلفون

والعسكر... واقف طابور

عمّ علي... بياع الزيت

ساق مرثو... ودّاهها البيت

وفي البيت... عامل زعلان

وفي القهوة... كاسر فينجان

وفي البنبر... وقع اتشنقل

والطاق طاق... طاقيّة

الليلة صرّفنا الماهيّة



# الفاة فاة



## قوانين اللعبة:

إذا رمت الالعة الطرحة خلف واحدة من الفتيات الالسات أرضًا، والفتاة الالسة ما انتبهت لحدّ ما اكتمل دوران الالعة، تفوز الفتاة التي ألقت بالطرحة.

## عدد الالعات:

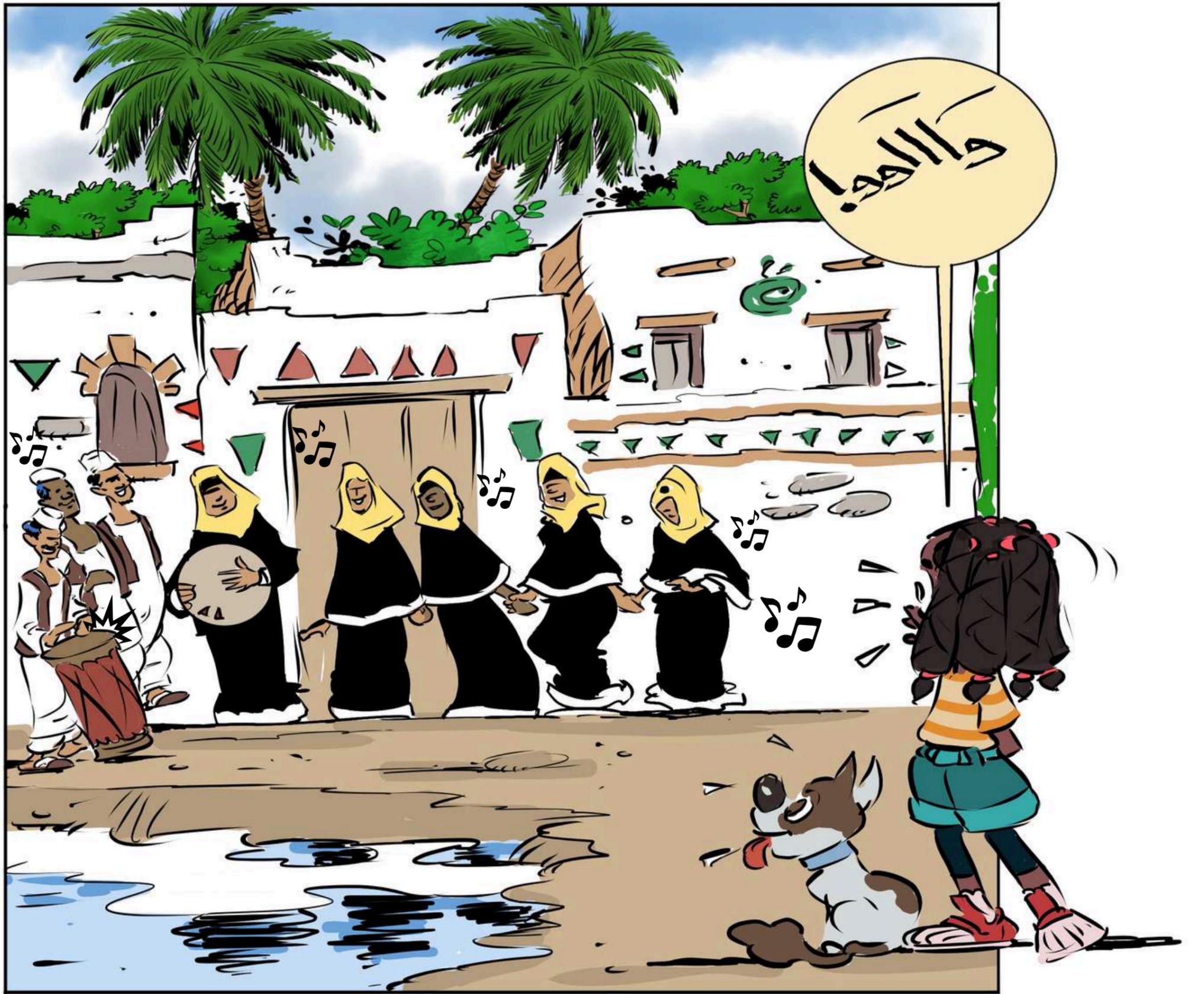
لا الوجد عدد محدد (يُمكن أن الزيد أو الينقص).



# مغامرات عزة

## في وادي حنفا

تأليف: هناء حبيب  
إخراج ورسومات:  
السموأل عبد الباسط



زمان وأنا صغيرة، رحلنا من حلفا  
القديمة قبل ما الموية تغمرها.  
في اليوم دا، أنا فقدت حاجة  
غالية عندي، وما لقيتها تاني.



حاجة غالية؟



مالك قاعدة براك حزينة  
كدا يا حبوبة؟ ليه ما  
بترقصي معاهم؟!

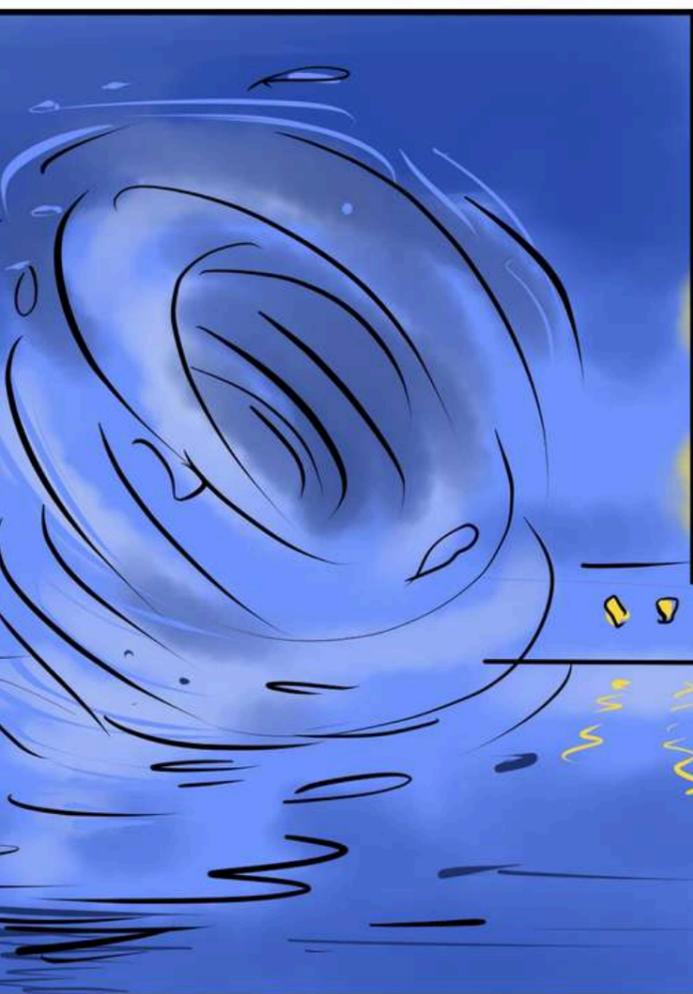


أممممم!  
رايك شنو يا حبوبة في  
رحلة عبر الزمن؟  
نمشي نفتش الجرة  
بتاعت أجدادك.

رحلة عبر شنو؟!  
ما فهمتك،  
كيف يعني؟؟



أيوا يا بتي! راحت مني جرة قيمتها ما  
بتقدر بتمن. دي حقت الأسرة من  
زمن مملكة نوباتيا، اتوارثناها جيل  
بعد جيل.



في الليل بعد الحفلة،  
على ضفة النيل

!



ستينيات القرن العشرين  
حلفا القديمة قبل التهجير







لقيت الجرّة! الحمد لله،  
لكن بعيدة، والموية  
كثيرة.



تمام!  
دي الحتة الاتدحرجت فيها  
الجرّة بعد ما وقعت من  
الشنطة.



يهووووو! نجحت  
أخيرًا، وكويس  
أنها سليمة.



كدي أجرب أسحبها  
بالعصاية دي!



لازم أوصل حبوبة  
حليمة سريع عشان  
نرجع قبل ما نغرق هنا.

طش

طش

وتمّت العودة بنجاح...

!

يا سلام عليك يا بتي!  
ما قادرة أوصف فرحتي  
برجوع الجرّة. شكراً لك.  
انت طيبة وشجاعة.



عديلة أوو،  
ولا إن فجلى  
بلدنا فاين  
موقيكنا جلى

يا سلااااااااااا! تراث أجدادنا  
عمرو ما حيصيع، ودايمًا  
حنلقى أحفاد زيّك يحفظوهو،  
ويقدّروا قيمتو.



كانت مغامرة حلوة  
وخطيرة هههه،  
شكراً خلفاً! ♥

"النهاية"

# الطنبور

إعداد: الرازي محمد



الطنبور عبارة عن آلة موسيقية قديمة جدًا. بالألغة النوبية، اسمه (كَيْسِر)، ويعني: (البطن المَجْوَّفَة). شكله بيضاوي، له وجه مقعر، ووجه مسطح عليه ثقوب، وكمان فيه خمسة أوتار.

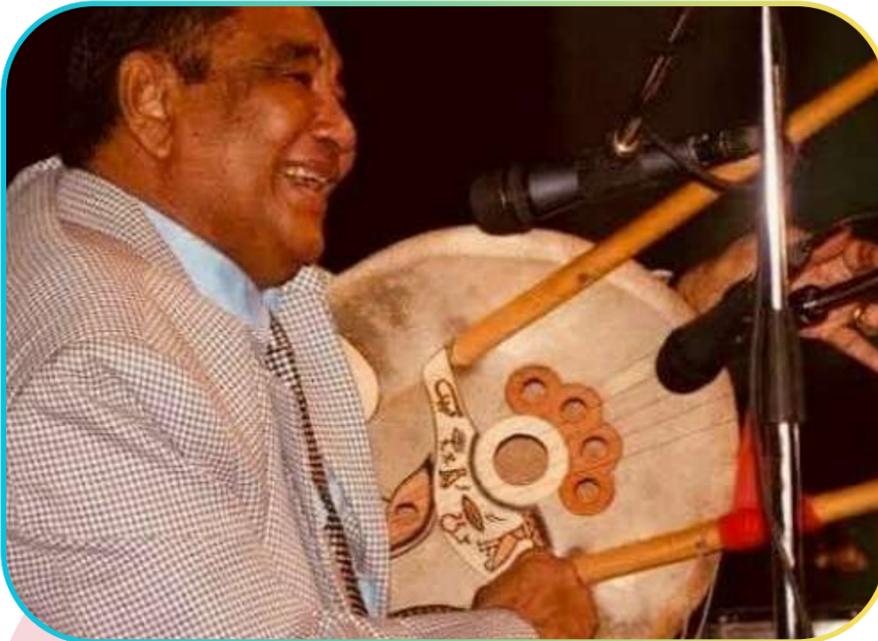
## كيف يُصنَع الطنبور؟

في الأصل، يُصنع من الخشب مثل: خشب التوت، وأشجار تانية؛ زي: الحَرَّاز والهَجْلِيَج.

وجه الطنبور مُصمَّم من جلد الحيوانات، زي: جلد الأبقار أو الأغنام، أما بخصوص أوتاره فقد كانت قديمًا مصنوعة من أمعاء الحيوانات أو خيوط الكتان، لكن في الوقت الحالي أصبحت أسلاك معدنية.

## وين ينلقى الطنبور؟

الطنبور موجود في وادي حفا، ويُصنَّف كواحد من أهم الآلات الموسيقية الشعبية. ينتشر الطنبور كمان في الولاية الشمالية، وفي شرق السودان، ومناطق تانية كثيرة.



# الطنبور



## تاريخ الطنبور

الطنبور موجود من آلاف السنين، من فترة الحضارة النوبية القديمة. وكانوا يعزفوه في المناسبات الدينية والاجتماعية. وفي مملكة نبتة وكورتى وتاسيتى، بتلاقي رسومات لآلات تشبه الطنبور في بعض النقوش القديمة. دا دليل يوضح جذوره العريقة، وأهميته في التراث النوبي والسوداني.



## تأثير الطنبور

الطنبور النوبي كان أثره كبير على تطوير آلات موسيقية ثانية في الشرق وأفريقيا، وهو من أقدم الآلات الوترية في العالم، ويمثل الهوية النوبية والسودانية، ودايمًا يستخدموه في الأغاني المعبرة عن الحنين للأرض والتراث.



## الطنبور في العصر الحالي

وما زال الطنبور موجود في ثقافة الحاضر، ولسه الفرق الموسيقية تستخدموه في الاحتفالات العامة والخاصة، وفي إحياء التراث السوداني والنوبي.



# حَلْفَا القَدِيمَة

## الجَنَّة المَفْقُودَة

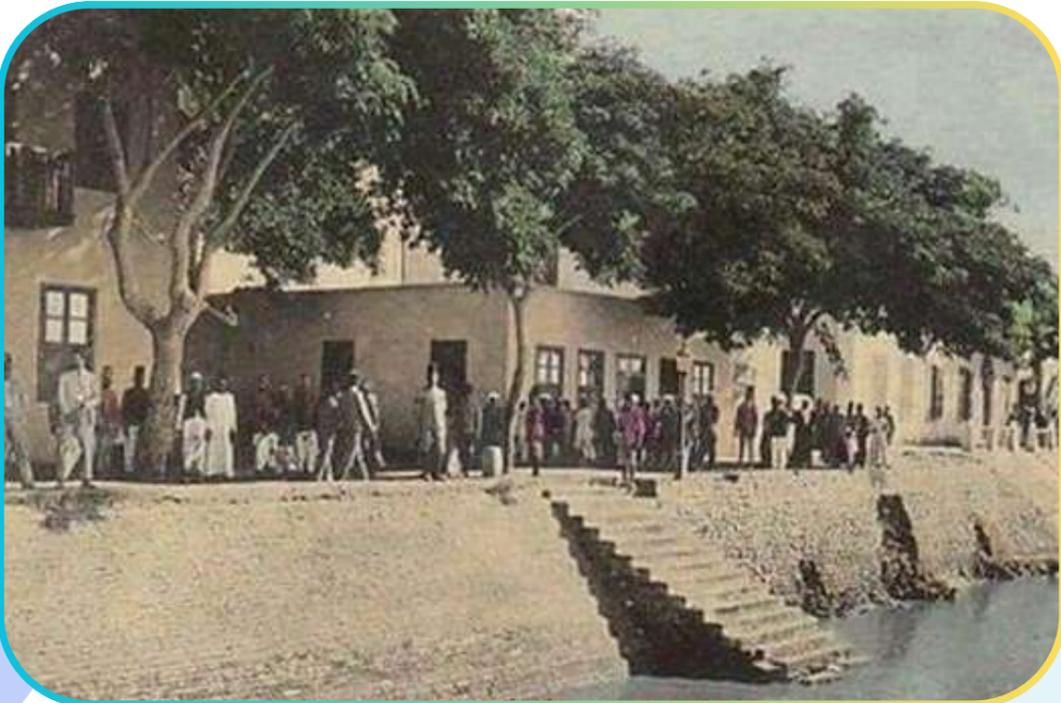
إعداد: مشاعل محمد



زمان، كانت في مدينة اسمها حلفا القديمة، في أقصى شمال السودان، قريب شديد من الحدود مع مصر. المدينة دي كانت من أجمل المدن النوبية، فيها نخيل عالي، وجزر في النيل، ومياه صافية بتلمع تحت الشمس. حلفا من المدن التاريخية التي يعود عهدها إلى الحضارة النوبية القديمة، وكانت فيها الآثار النوبية والفرعونية والمسيحية. نشأت في البداية بين الشلالين الأول والثاني في موقع بوهين القديمة عاصمة الأسرة النوبية الثانية، على الضفة الشرقية لنهر النيل.

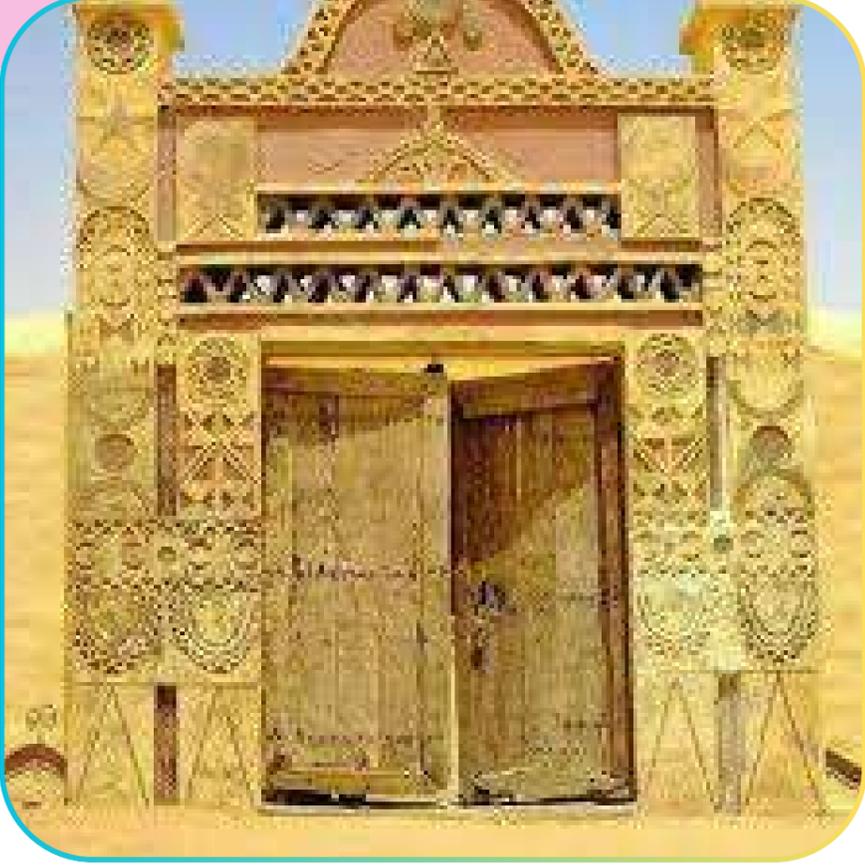
### الموقع والجمال الطبيعي

موقع حلفا القديمة على ضفة نهر النيل، حواليتها جبال ورمال ذهبية، ومناظر تخلي القلب يرتاح. كانت زي البوابة بين السودان ومصر، والناس بتمر منها، وحركة التجارة شغالة فيها باستمرار.



# حَلْفَا القَدِيمَة

## الجَنَّة المَفْقُودَة



### التاريخ والثقافة

المدينة دي قديمة جدًا، موجودة من زمن الفراعنة، وعاشت فيها شعوب نوبية لغتها خاصة، وناسها طيبين. كانوا زمان بيتكلموا اللغة النوبية أو لغة الفديجا، وبيزرعوا، وبيصطادوا، وبيشتغلوا في التجارة، وفي صنع المراكب النيلية. بيوتهم كانت مبنية من الطين وجريد النخيل، وكلّ المدينة كانت هادية وجميلة.

السُّكَّان اتميّزوا بالغناء الجميل، ودقّ الطبول والدفوف، ودي كانت آلاتهم في الأفراح والمناسبات.



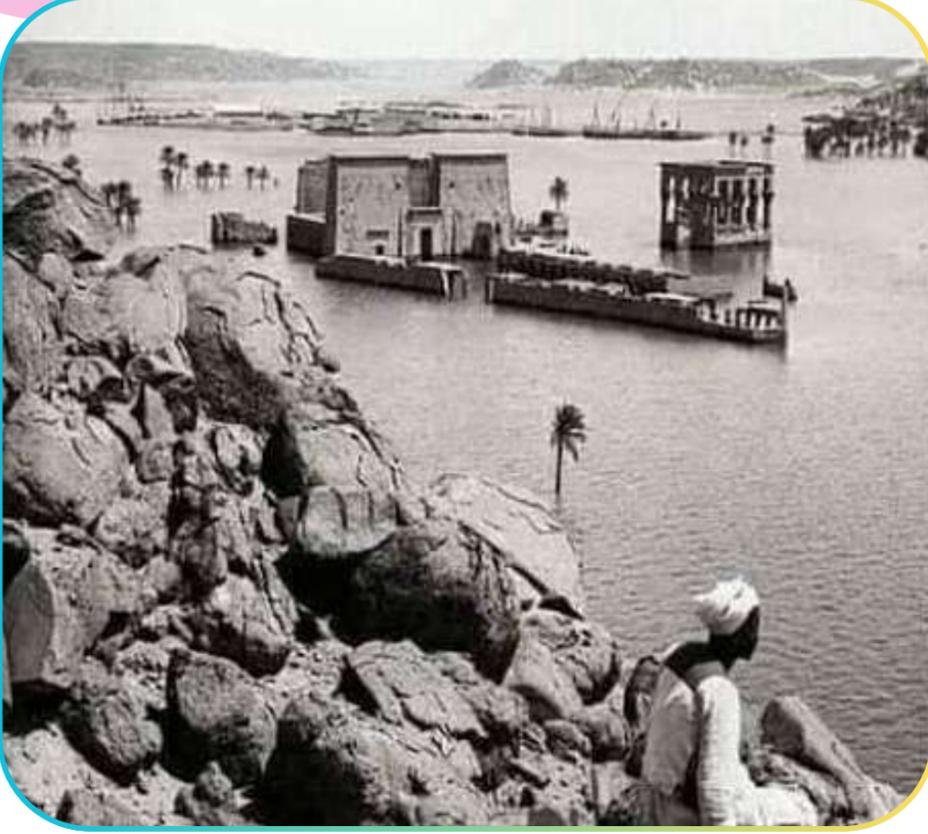
### الأهمية الاقتصادية

حلفا القديمة كانت مدينة مهمة جدًا في زمانها. كان القطار بيعدّي منها، وفيها ميناء نهري يربط السودان بمصر. كانت الأسواق مليانة بالتجار والمشتريين، والطلاب، ومزدحمة بحركة المراكب في النيل.



# حَلْفَا القَدِيمَة

## الجنَّة المفقوِّدة



**الفرق والتهجير**  
سنة 1964، حصل شي حزين شديد لَمَّا المصريين أنشأوا السد العالي في أسوان. اندفعت المياه، وغرقت مدينة حلفا القديمة كلها. سكان البلد اضطروا يسيبوا بيوتهم، نخيلهم، ومساجدهم، ويهاجروا لمكان جديد بعيد اسمو (حلفا الجديدة) في شرق السودان. كانت أيام صعبة وقاسية على أهل وادي حلفا، لأنهم فقدوا أرض أجدادهم وذكرياتهم.



**الحنين والذكريات**  
رغم مرور السنين الطويلة، لسه سُكَّان حلفا القديمة ما نسوا مدينتهم الأم. وكل سنة بيعملوا احتفالات يتذكروا من خلالها بلادهم الجميلة. ويذكروا الجيل الجديد من أولادهم بالحكايات عن الجذور، عشان ما ينسوا أرض الجدود؛ حتى لو بقت آثار تحت الموية.





لكن سعره غالي!  
والقروش المعاي  
ما بتكفي



ياسلاام! شيبس  
جديد، شكله لذيذ.



ح أدسو تحت ملابسي،  
وما في زول ح يشوفني.  
ههه!



أعمل شنووو؟  
أممممم!  
ما ح أخليهو



أنا آسف! أنا غلطان!  
ما ح أعمل كدا تاني!  
السرقه حرام. سامحني  
ياعمو!

شفتك في الكاميرا  
وانت بتسرق كيس  
الشيبس.



**أقيف**  
**يا ولدا!**

# مسابقة العدد



- ما هي الوجبة المميّزة التي تشتهر بها النوبة؟
- ما هو اسم المدينة القديمة التي غرقت بسبب بناء السد العالي؟
- اذكر (3) معالم معروفة في وادي حلفا؟

## العلويّة



أحمر حيمور... تمر الّديمور  
تَمْر المُلّاك.. الما بِنلاك  
دا شنووووو؟



تُرسل الإجابات عن طريق الرابط:

<https://forms.gle/cRVBk2TnYNMdqash6>

# صُور العدد



الاسم: عمرو محمد أبو علي  
العمر: 6 سنوات  
مكان الإقامة: سلطنة عمان  
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: لجين محجوب محمد  
العمر: 7 سنوات  
مكان الإقامة: الدويم - السودان  
فريق الرسم والتصوير



الاسم: أحمد عثمان محمد  
العمر: 4 سنوات  
مكان الإقامة: القصارف - السودان  
فريق الرسم والتصوير



الاسم: يوسف التيجاني سليمان  
العمر: 6 سنوات  
مكان الإقامة: الدويم - السودان  
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: لجين معتز صالح  
العمر: 3 سنوات  
مكان الإقامة: أم درمان - السودان  
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: بلسم معتز عبد القيوم  
العمر: 10 سنوات  
مكان الإقامة: الخرطوم - السودان  
فريق الرسم والتصوير



الاسم: منتهى عبد الستار عباس  
العمر: 8 سنوات  
مكان الإقامة: سلطنة عمان  
فريق الرسم والتصوير



الاسم: ملك معاوية إدريس  
العمر: 4 سنوات  
مكان الإقامة: القاهرة - مصر  
فريق الرسم والتصوير



الاسم: محمد عثمان محمد  
العمر: 6 سنوات  
مكان الإقامة: القصارف - السودان  
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: الطيب محجوب محمد  
العمر: 4 سنوات  
مكان الإقامة: الدويم - السودان  
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: يزن السيد عثمان  
العمر: 6 سنوات  
مكان الإقامة: الرياض - السعودية  
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: أمل خالد أبو القاسم  
العمر: 11 سنة  
مكان الإقامة: فرجينيا - أمريكا  
فريق الرسم والتصوير

فرق نادي عزة: الموسيقى والغناء- الفنون الاستعراضية- الرسم والتصوير- القراءة والكتابة- الإعلام والخطابة- الرياضة والألعاب-

العلوم والتكنولوجيا- المطبخ والمهارات اليدوية.

\* للانضمام إلى نادي أصحاب عزة، اضغط على الرابط: <https://forms.gle/r2FxmukY2ji84MFY9>

# حلول العدد السابق

- ما هي الوجبة المميّزة التي تشتهر بها القصارف؟
- الإجابة: الجراد المُجفّف
- اذكر (3) أدوات تقليدية يستخدمها الناس في الزراعة؟
- الإجابة: \*الطَّورِيَّة- المُنْجَل- أب راسين
- اذكر (3) من المحاصيل التي تُزرع في القصارف؟
- الإجابة: \*القمح- السَّمسيم- الدُّخن



## العلويّة

- أربعة واقفين وأربعة راكدين والباقي مصارين  
ديل شنووو؟
- الإجابة: العنقريب

## أسماء الفائزين

- حسن محمد الإمام - مكان الإقامة: السعودية
- تالا بهاء الدين عباس - مكان الإقامة: السودان
- محمد أشرف أمين - مكان الإقامة: السودان
- منار أحمد السيد - مكان الإقامة: مصر
- زياد أنور يعقوب - مكان الإقامة: الإمارات





## مجلة سودانية للأطفال

### كيف تحصل على مجلة عزّة؟

للحصول على نسخة PDF من مجلة عزّة، اضغط على الرابط:

<https://forms.gle/swUoRiDtdu1NmDeY8>

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

[info@azzamagazine.com](mailto:info@azzamagazine.com)

ويمكن أيضًا استلام كل إصداراتنا من خلال Whatsapp أو Telegram بإرسال رسالة تحتوي على كلمة عزّة أو Azza إلى الرقم التالي

[+2499011054306](tel:+2499011054306)

كما لديك الفرصة لمراسلة منصات عزّة في وسائل التواصل الاجتماعي

<https://qr.me-qr.com/link-list/7Ep3esul/show>





# عزّة

مجلة سودانية للأطفال

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزّة © 2024.